

Hedvig & Oscars

Magasin

NR 1 FEBRUARI 2025

Växtkraft!

Hedvig Eleonora och
Oscars församlingar går
samman år 2026.



Svenska
kyrkan



Förändring!

”Den som ser sig om,
 när han satt sin hand till plogen,
 han passar inte för Guds rike.”

Luk 9:62.

Jesusorden är hämtade från ett sammanhang som handlar om att följa Jesus och förkunna Guds rike. Uppfordrande ord som både fascinerar och kanske skrämmer. Ord som också gör sig påmindas med tanke på den förändring som Hedvig Eleonora och Oscars församlingar står inför och som innebär att de två församlingarna ska bli en församling år 2026.

Allt detta innebär ett stort ansvar med både förväntningar och farhågor för alla och envar. Förvisso är det bara 120 år sedan som församlingarna var en församling tillsammans med Engelbrekts församling. Ja, hela Östermalm och Djurgården var en församling där i princip alla boende var medlemmar av Svenska kyrkan, då en av Sveriges största församlingar, och därför ansågs den vara för stor och delades i tre delar år 1906.

Mycket vatten har som bekant runnit under broarna sedan dess och i dag ser det naturligtvis annorlunda ut. Beslutet om att Hedvig Eleonora och Oscars församlingar på nytt ska läggas samman har därför under en längre tid fått växa fram och förankras i de båda församlingarna. Skälen till förändringen är många men handlar i första hand inte om att härtill är vi nödda och tvungna. Tvärtom! De båda församlingarna är både pastoralt, ekonomiskt och förvaltningsmässigt i många avseenden både blommande och stabila. Varför ska då denna förändring ske och innebära den inte stora risker?

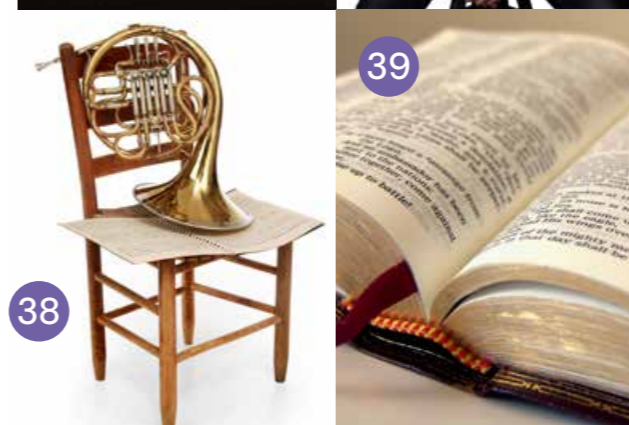
Ja, frågan är berättigad men går också att besvara. Att genomföra en förändring är ofta både bäst och lättast när man inte måste och är tvungen till det. Då är manöverutrymmet större och mer lätthanterligt. Därmed inte sagt att utmaningar och svårigheter inte kan uppstå men fokus får inte vara där. Fokus måste i stället vara i de Jesusord som jag inledde med. Ett fokus som helt enkelt handlar om Guds rike.

Gudsrikestanken är i evangelierna det genomgående temat. Det beskrivs på lite olika sätt och benämns ibland som himmelriket. Kvintessensen av allt samman skulle kunna sammanfattas med kyrkoordningens ord om kyrkans och församlingens syfte ”att människor ska komma till tro på Kristus och leva i tro, en kristen gemenskap skapas och fördjupas, Guds rike utbreddas och skapelsen återupprättas”. Tänk om den tanken på allvar fick genomsyra hela den förändring som vi nu står inför. Guds rike som hela tiden vill ta ny form och gestalt i det som är vårt sammanhang, vår gemensamma församling och vars enda syfte är Guds rikets utbredande och skapelsens återupprättande.

Om det får vara grundtanken och intentionen faller så mycket annat på plats. Våra egna agendor sätts på undantag, som nästan alltid tycks resonera att allt var bättre förr eller ju förr desto bättre(!) och vår blick riktas i stället framåt med förväntan och tillförsikt. För modet, kraften och kreativiteten föds inte genom ett tillbakablickande där vi så ofta resonerar att vi vet vad vi har men inte vad vi får. Däremot föds allt detta när vi har vår grund och förankring i honom som gett oss uppdraget och som kallar oss att bryta ny mark där det befriande Ordet kan slå rot på nytt och på ett annorlunda och ibland överraskande sätt. Må vi alla ställa oss till förfogande för denna Gudsrikets förändring, uppbrott och förvandling genom Jesus Kristus så att Hedvig Eleonora och Oscars församling kan bli till glädje och välsignelse. Allt gott!

Sven Milltoft

SVEN MILLTOFT, KYRKOHERDE



Cirkeln sluts 120 år efter delningen återförenas nu Oscars & Hedvig Eleonora församlingar.	6
Kyrkogård i förändring På Hedvig Eleonora kyrkogård står träd som planterades redan 1735.	12
HedvigPuls Musikmässor där kyrkokörer tolkar våra största popartister.	20
Konserter Ett stort konsertutbud under hela året. Se vårens program.	22
Författarmöten För den litteraturintresserade finns mycket att se fram emot.	30
Kropp & själ Retreat, pilgrimsvandring & dans.	34
Barn & ungdom Öppen förskola, teater, körer, konfirmation och gudstjänster.	36
Hedvig Eleonora Orkesterskola En unik chans för både ungdomar och vuxna att utvecklas inom orkesterspel.	38
Fördjupning och samtal Bibelstudier, meditation, samtalsgrupper m.m.	39
Stockholm Föreläsningsserier om livet i Stockholm under gångna dagar med stadshistorikern Johan Haage.	42

HEDVIG & OSCARS MAGASIN
 En Informationstidning från Svenska kyrkan, Hedvig Eleonora & Oscars församlingar delas ut två gånger per år.

Redaktion: Jacob Engvall, Thomas Falkenstedt, Bo Lindberg, Sven Milltoft
Layout och produktion: AD Design
Tryck: Sib-Tryck. Tryckt på FSC-papper

Magsinet finns också att hämta i kyrkorna. Se adresser sid 44.
 Upplaga 37 000 ex. Följ gärna församlingarna på Facebook och Instagram.



Afternoon Tea

Afternoon Tea med snittar, bubbel, hembakade scones med tillbehör samt olika desserter. Te serveras i Hedvig Eleonoras församlingssal på Jungfrugatan 2B. Boka din plats i förväg via billetto.se eller ring: 08-545 675 70. Platserna släpps onsdagen veckan före varje tillfälle. 75 kr, betalas på plats. Fredagarna 7/2, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4 kl 15.30-17.00.

Självård och samtalsstöd

Ibland drabbas vi av svåra händelser i livet, vilket kan leda till att vi inte vet hur vi ska gå vidare. Då är det värdefullt att få prata med någon som har tid att lyssna och få hjälp med att upptäcka nya möjligheter och tankegångar. Det kan också handla om existentiella frågeställningar och den kristna tron. Du är välkommen att boka samtal med präst eller diakon. För den som förlorat sin livspartner finns samtalsgrupper där man möter andra i liknande situation. Kontaktuppgifter på hedvigeleonora.se eller svenskakyrkan.se/oscarsforsamling



Öppet hus & sopplunch på måndagar

Oscars diakonimottagning på Armfeltsgatan 2 har öppet hus varje måndag kl 09.30-15.00. Hit kan man komma för att umgås, fika, låna dator och telefon, få hjälp med myndighetskontakter m m. Man kan också boka tid för samtal. På måndagarna serveras här också en sopplunch. Hit är alla välkomna och för 40 kr får du soppa, bröd med pålägg, kaffe och kaka.

Behov av ekonomisk hjälp?

Du som är i behov av ekonomisk hjälp kan söka stiftelsemedel. Blanketter finns att hämta utanför Hedvig Eleonora församlingsexpeditionen på Storgatan 7 eller på hedvigeleonora.se eller svenskakyrkan.se/oscarsforsamling Telefondag stiftelseexpeditionen: måndag, tisdag och torsdag kl 09.00-11.00, tel: 08-545 675 78.

För personer som bor i eller på annat sätt är knutna till Hedvig Eleonora församling går det också att söka bidrag från **Anna Ahlströms och Ellen Terserus stiftelse**. Stiftelsen har bland annat till ändamål att lämna bidrag till ensamstående kvinnor eller äldre äkta makar i behov av ekonomisk hjälp. Behovsprövning görs. Ansökan görs på särskild blankett som laddas ner från www.ahlstromska.se eller som hämtas i receptionen på Norra innerstadens sdf, Karlavägen 104, plan 6. Sista ansökningsdag är den 20 maj 2025.



Sommarkaféer

Under sommaren kan du besöka kaféer i Djurgårdskyrkans och Oscarskyrkans trädgårdar samt i Hedvig Eleonora kyrkpark. Hedvig Eleonoras populära sommarcafé öppnar 5 maj och här kan du njuta av en cappuccino, något hembakat eller en fräsch sallad, omsluten av grönska och fågelkvitter. Kaféerna i Oscarskyrkans och Djurgårdskyrkans trädgårdar öppnar i juni respektive juli.



Foto: Thomas Falkenstedt

Kulturnatt Stockholm

Under årets Kulturnatt Stockholm lördagen den 26 april kommer Djurgårdskyrkan, Hedvig Eleonora kyrka och Oscarskyrkan ha aktiviteter under kvällen.

Djurgårdskyrkan
Konstutställning med målningar av Jan Runefelt och Dorotea Ringberg. Öppet till kl 24.00.

Oscarskyrkan
Den fantastiska orgeln
Oscarskyrkan fylls av orgelmusik hela kvällen. Orgelfavoriter blandas med populärmusikens giganter och okända pärlor.

Hedvig Eleonora kyrka
18.00 Författarmöte om Östermalms meste arkitekt, Erik Josephson. I samarbete med Medströms förlag.

Konserter kl 19.00, 20.00, 21.00 och 23.00.
Bernstein, Queen, Mozart m fl.
Se sid 27. Caféet öppet kl 18.00 till 24.00.



Anmäl dig till konfirmation 2026

Allt fler unga väljer att konfirmeras. I Hedvig Eleonora och Oscars församlingar finns ett stort utbud av konfirmationsalternativ. Sommarläger på Marielund, Medevi Brunn och Björkö. Påskkonfirmation med helgräffar och påsklovsläger samt ett dagläger i Djurgårdskyrkan. Under våren kommer de olika alternativen för 2026 att presenteras på hedvigeleonora.se samt svenskakyrkan.se/oscarsforsamling och anmälan till konfirmation 2026 öppnar måndag 19 maj. För dig som går på gymnasiet finns också alternativ, läs mer om det på sid 37.

Dop, en fest för livet!

Välkommen att låta döpa ditt barn, oavsett ålder. Dopet är en högtid då vi förenas med Kristus, får tacka för livet och glädjas tillsammans. Du kan också låta döpa dig i vuxen ålder. Boka dop i Hedvig Eleonora kyrka: 08-545 675 70, hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se Boka dop i Djurgårdskyrkan, Gustaf Adolfskyrkan, Olaus Petrikyrkan eller Oscarskyrkan: 08-442 51 04, oscars.forsamling.bokning@svenskakyrkan.se eller på svenskakyrkan.se/oscarsforsamling

Hjälp med blommor i sommar

Förra sommaren var Hedvig Eleonora kyrka nästintill självförsörjande hela säsongen när det gäller altarblommor tack vara de egna, ekologiska odlingarna. Kan du tänka dig att vattna när det är som torrast och ansa bort vissna blommor? Kontakta Nina Burge, vaktmästare, nina.burge@svenskakyrkan.se eller sök upp henne i kyrkan.

Seniorträff med fika

Träffar runt kaffeborden för seniorer. Vi möts varje torsdag kl 13.00-14.30 i Klubblokalen, Storgatan 7, 1 tr. Kaffe och något gott serveras utan kostnad.



Från Hedvig Eleonoras gränsgator. Skeppargatan från den blivande Strandvägen i slutet av 1880-talet. Bara tio år senare var trakten totalt förändrad.

FOTO: OKÄND



Mot Grev Turegatan 1960. De välbevarade 1700-talsbyggnaderna i hörnet av Riddargatan började rivas senare samma år för en T-baneuppgång.

FOTO: LENNART AF PETERSENS

Cirkeln sluts när två församlingar åter blir en

Nästan 120 år efter delningen återförenas nu Oscars och Hedvig Eleonora församlingar. Redan i mitten av 1800-talet väcktes de första tankarna på att dela de mest folkrika församlingarna i Stockholm.

Frågan blev alltmer aktuell mot slutet av seklet då den kraftiga befolkningstillväxten i huvudstaden gjorde att många församlingar hade blivit ohanterligt stora. Hedvig Eleonora var både till ytan och antalet invånare Stockholms i särklass största församling med en befolkning som i början av 1900-talet nådde ca 68 000 personer. Prästerna hade svårt att hinna med alla göromål. Dessutom låg ansvaret för nästan alla sociala insatser på församlingarna, vilket gav en tung arbetsbörda i fattiga områden. En folkmängd kring 20 000 personer ansågs vara lagom för en församling. Hedvig Eleonora var alltså alldeles för stor.

År 1892 tillsattes en kommitté för att undersöka hur man skulle kunna dela de största innerstadsförsamlingarna. För Hedvig Eleonora föreslog kommittén att området väster om Engelbrekts-gatan skulle föras över till Johannes och resten delas i två självständiga församlingar. Men motståndet var stort från de gamla församlingarna och även från antikyckliga grupper, som inte ville lägga pengar på de "dyrbara och onödiga" kyrkobyggen som skulle krävas om församlingarna blev fler. I Hedvig Eleonora uppfördes ändå några kyrkobyggnader vid den här tiden. Gustaf Adolfskyrkan invigdes 1892 som Livgardets kyrka. Och det nya området Hjorthagen, som vuxit upp kring gasverket och Frihamnen, fick också ett kapell 1909. Men ännu var församlingen intakt.

Ett stort steg mot en delning togs dock 1895, då Hedvig Eleonora köpte en tomt i kvarteret Stallmästaren vid Narvavägen för att uppföra en ny kyrka. Grundstenen lades redan 1897 av Oscar II. Med en ny, stor kyrka i öster var en delning nästan ofrånkomlig. Församlingen tillsatte 1901 en kommitté, som året därpå föreslog en tredelning med i stort sett dagens gränser. Kyrkoherde Oskar Lagerström i Hedvig Eleonora drev på och såg en delning som absolut nödvändig för att råda bot på den "abnorma" situationen. I omröstningen i kyrkorådet 1902 blev det 3 848 röster för en delning och 602 mot – till synes en betryggande majoritet. Men man skall komma ihåg att då gällde ännu den graderade röstskalan, där en person som betalade mycket skatt hade fler röster. Så i själva verket var utfallet jämnare.

Bygget av den nya kyrkan vid Narvavägen tog lång tid och först 1903 kunde den invigas. Och några år senare, den 1 maj 1906, bildades så Oscars och Engelbrekts församlingar. Gränserna till Hedvig Eleonora blev i stort Brahegatan–Grev Turegatan–Birger Jarlsgatan resp Skeppargatan. Oscars församling fick namn efter Oscar II, medan bakgrunden till namnet Engelbrekt är svårare att förklara. Men Kungl Maj:t (regeringen) bestämde namnen på de nya församlingarna på egen hand, vilket väckte en hel del undran och irritation. De nya gränserna bestämdes efter dåvarande folkmängd och Oscars fick ca 24 000 invånare, Engelbrekt 20 000 och HE 23 000. Men Hedvig Eleonora var redan då i stort sett fullt bebyggd och det var ju i de båda nya församlingarna



Hedvig Eleonora och Oscars församlingar läggs samman till en församling 2026.

som expansionsmöjligheterna fanns. Exempelvis fick Oscars så småningom nästan hela den nya Gärdes-staden. Efter bara några decennier var Hedvig Eleonora den klart minsta församlingen på Östermalm.

Inte bara när det gäller folkmängden är läget nu helt annorlunda än i början av 1900-talet. Svenska kyrkans uppdrag har förändrats och medlemmarna har blivit färre. Det finns mycket att vinna på att samordna olika funktioner. Cirkeln är sluten och efter drygt ett sekel blir två församlingar åter en.

TEXT JOHAN HAAGE



Foto: Thomas Falkenstedt

Marita Bildt och Mikael Forss om sammanläggningsprocessen.

Från 1 januari 2026 kommer Hedvig Eleonora och Oscars församlingar att läggas samman till den nya Hedvig Eleonora och Oscars församling. Detta trots att båda församlingarna är framgångsrika och stabila och skulle kunna ha fortsatt många år i sina nuvarande former. Så varför förändra något som fungerar? Här berättar Marita Bildt och Mikael Forss om processen.

Sammanläggningen skapar växtkraft!

Det visade sig att huvuddelen av de anställda var positiva till en sammanläggning, bland annat på grund av att man får fler kollegor. Det kan bli en nytändning i arbetet och flexibiliteten ökar.

I februari 2023 fick vi i uppdrag av de båda församlingarnas kyrkoråd att ta reda på vilka för- och nackdelar olika former av fördjupat samarbete mellan Oscars församling och Hedvig Eleonora församling skulle kunna innebära. Vi var då ordförande i respektive församlings kommunikationsutskott och hade i den rollen påbörjat ett samarbete kring församlingarnas kommunikationsfrågor. Vi har dessutom båda arbetat med utredningar och fusioner av organisationer i våra tidigare yrkesroller och med kombinationen av en ekonom (Mikael) och en beteendevetare (Marita) ansågs vi lämpliga för uppdraget.

Syftet med ett tätare samarbete handlar ytterst om att nå ut till fler med våra olika verksamheter men också att vidareutveckla

och skapa nytt, att använda resurserna på ett effektivare sätt och skapa en mer hållbar situation inför framtiden. Det kan man ju göra på flera olika sätt. Ett alternativ var att fortsätta utveckla samarbetet på frivillig väg. Ett annat att bilda ett pastorat med två församlingar och det tredje alternativet var att lägga samman församlingarna till en.

Under arbetets gång har vi träffat kyrkoherdar och förtroendevalda som varit med om sammanläggningar. Vi har intervjuat representanter från Svenska kyrkan på nationell nivå och tagit del av de rapporter och utvärderingar som skrivits kring detta.

Ett stort antal workshops genomfördes där anställda, förtroendevalda och volontärer

jobbade med frågor kring för- och nackdelar med de olika alternativen. Vi erbjöd också tillfällen då församlingsmedlemmar kunde komma och ställa frågor om utredningen.

Det visade sig att huvuddelen av de anställda var positiva till en sammanläggning, bland annat på grund av att man får fler kollegor. Det kan bli en nytändning i arbetet och flexibiliteten ökar. Naturligtvis fanns det också farhågor. De handlade bl.a. om att det skulle bli mer hierarkiskt, att församlingarnas särart skulle suddas ut och att en större enhet skulle minska det personliga engagemanget.

Volontärerna hoppades på mer fokus på volontärarbete och kyrkvårdarna tog också upp vikten av att ha möjlighet att även fortsätta jobba i den kyrka där man känner sig hemma. Även de ungdomar vi pratade med pekade på vikten av att fortfarande kunna gå till "sin" kyrka och många uttryckte en stark förhoppning om att det även fortsättningsvis kommer att firas gudstjänster i alla våra kyrkor.

Ett återkommande argument som talade för en sammanläggning framför fortsatt samverkan på frivillig väg var bl.a. att det blir

en tydligare styrning av verksamheten – att ett större "vi" kommer att gynna oss i framtiden. Hållbarhetsfrågan pekades ut som särskilt viktig då aktivitetsnivån är hög och såväl anställda som volontärer lägger ner mycket arbete för att få det att fungera.

För våra församlingar handlade det alltså inte om om något krisläge vilket tyvärr är fallet för många andra församlingar. Under utredningens gång blev det tydligt att det fanns något annat som skulle kunna vara ett motiv för en sammanläggning. Vi har valt att kalla det växtkraft. En möjlighet att kraftsamla, att använda resurserna på bästa möjliga sätt så att församlingarnas verksamheter kan nå ut till än fler.

Vår utredning lämnades till de båda kyrkoråden hösten 2023 och Kyrkofullmäktige skickade sedan ärendet vidare till Stiftsstyrelsen som tar beslut i frågan. Stiftet gjorde en kompletterande utredning och kom till slutsatsen att det var lämpligt med en sammanläggning av våra församlingar. Beslutet skickades ut på remiss och på stiftsstyrelsens möte i september beslutades att en sammanläggning ska ske första januari 2026 och att

namnet på den nya församlingen blir Hedvig Eleonora och Oscars församling.

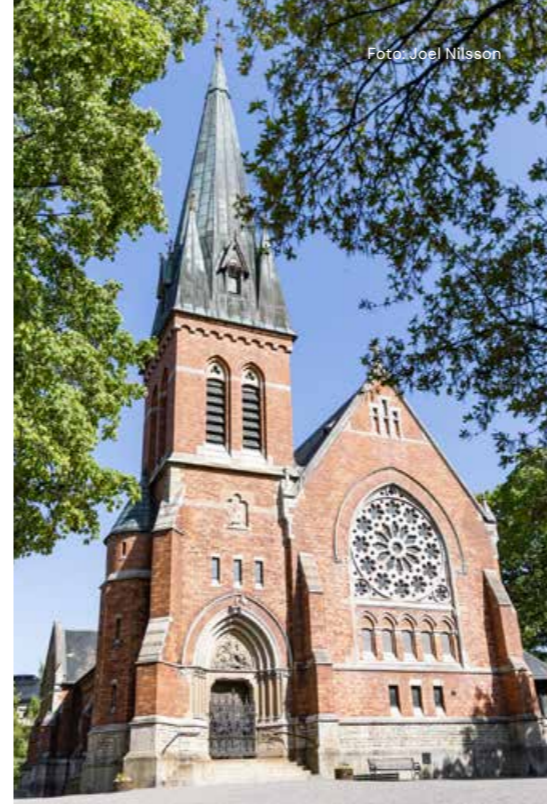
Vad händer under 2025?

Svenska kyrkan har en ordning för hur sammanläggningar går till som stipulerar att året innan förändringen träder i kraft skall ägnas åt förberedelser. Ett så kallat **interimsår**. Förberedelsearbetet leds och styrs av en interimsstyrelse som nyligen utsetts av respektive församlings kyrkofullmäktige. Ordförande respektive vice ordförande i styrelsen är Annette Lundquist Larsson och Kerstin Malm vilka också är ordföranden i respektive församlings kyrkoråd. Stockholms stift har dessutom tillsatt förändringsledare som även de är ledamöter i interimsstyrelsen.

Kyrkoherde Sven Milltoft i Hedvig Eleonora och biträdande kyrkoherde Bo Lindberg i Oscars har rollerna som förändringsledare och biträdande förändringsledare. De leder tillsammans det praktiska arbetet inför sammanläggningen och har bildat en ledningsgrupp för ändamålet, vilken planeras bestå in i den nya organisationen.

Det är många saker som skall komma på plats under 2025.





Kyrkor i Hedvig Eleonora och Oscars församling:

Hedvig Eleonora kyrka
Oscarskyrkan
Gustaf Adolfskyrkan
Olaus Petrikyrkan
Djurgårdskyrkan

Organisationen skall utformas. En del roller är helt nya men de flesta består, men skall naturligtvis anpassas till nya förutsättningar. Vissa lokaler behöver också anpassas till den nya organisationen och en del personal byter fysisk arbetsplats.

Den kyrkliga verksamheten kommer att utvecklas successivt utifrån olika behov och möjligheter. Första steget är att informera om och bjuda in brett till församlingarnas befintliga verksamheter så att de blir synliga för alla som önskar delta. Församlingsmagasinet syftar till just detta. Med tiden kommer vi också att med våra gemensamma resurser kunna erbjuda helt nya verksamheter.

I september hålls ett ordinarie kyrkoval. Och innan årsskiftet kommer ett nytt kyrkofullmäktige och kyrkoråd att bildas utifrån valresultatet.

Vad händer 2026 och framåt?

Som församlingsmedlem kommer man inte att märka några större förändringar men redan från

början hoppas vi att det ska synas att församlingen erbjuder en större bredd av verksamheter. Och att kyrkan är närvarande i hela det område som utgör Hedvig Eleonora och Oscars församling, från Nybroviken till Värtahamnen. Vi har bland annat ambitionen att ha en ännu tydligare närvaro på Gärdet, med centrum i kyrkorna som redan finns där.

I det interna arbetet kommer vi att arbeta för att varje kyrka skall kunna utveckla sina församlingssamfund med starkt engagemang från anställda och volontärer.

Samtidigt vill vi erbjuda möjligheter att hjälpa till tvärs de olika verksamheterna i våra församlingar. Dels för att det är praktiskt. Men också för att skapa möjligheter till utveckling och lärande.

En ny organisation för förtroendevalda kommer också att etableras med olika utskott som skall stödja församlingsverksamheten på olika sätt. Till exempel vad gäller fastigheter, placeringar, volontärverksamhet, kommunikation med mera.

Framgångsfaktorer för förändringsarbetet

Ett tydligt svar på frågan "varför" är avgörande för att skapa och behålla engagemang för förändringen. Våra församlingar har den stora fördelen att själva ha valt att gå samman. Inte främst för förbättrad ekonomi utan för att lyckas ännu bättre med kyrkans själva grundidé, att sprida evangeliet. Det vill säga att nå ut så brett och långt som möjligt till alla människor som kan ha glädje av kyrkans verksamhet och budskap.

Många har säkert hört att det tar upp till 10 år för att en sammanläggning av två organisationer ska ha genomförts fullt ut. Men vi tror inte att det kommer att ta alls så lång tid för våra församlingar. Vi börjar inte från "noll". Svenska kyrkan är redan en organisation med en grundmurad verksamhetsidé och synnerligen starka gemensamma värderingar. Vi är också en organisation som under mycket lång tid har utvecklats i takt med tiden, en organisation med mångfald.

I Hedvig Eleonora och Oscars församling kommer utveckling och mångfald att råda. Det viktigaste är att alla människor som söker sig hit skall kunna finna en tillhörighet någonstans i vår rika verksamhet. Och vi hoppas kunna skapa fler profilerade gemenskaper.

I vårt interna arbete behöver vi däremot skapa en organisation med gemensamma rutiner för administration, en tydlig ansvarsfördelning med mera. Församlingarna börjar inte från början. Vi har redan samarbeten på flera områden och under utredningen om ett eventuellt samgående inbjöds all personal och förtroendevalda till att diskutera samsamarbetsformer.

Vi kommer att dra nytta av erfarenheter från andra sammanläggningar inom Svenska kyrkan och av den erfarenhet av föränd-

ringsarbete som finns hos förtroendevalda och anställda. Fortsatt bred involvering av personal, volontärer och förtroendevalda i utformningen av den nya församlingen är a och o. Erfarenheten och feedbacken från att ha arbetat med workshops under utredningen var mycket positiv.

En erfarenhet från andra håll är också att inte underskatta att det krävs extra resurser för att hinna och orka med det extra arbete som förberedelserna och genomförandet av sammanläggningen innebär. Vi måste också våga arbeta prestigelöst och välja de lösningar som är mest ändamålsenliga vare sig de kommer från Hedvig eller Oscars. Det kan till exempel gälla administrativa system. Och vid behov kanske vi vill välja en helt annan lösning utifrån.

Sist men inte minst vill vi påminna oss om att förändringen får lov att präglas av tålmod. Vi tenderar att överskatta vad man kan åstadkomma på kort sikt, men underskattar vad man kan skapa på lång sikt. Och vi påminner oss med tillförsikt om kyrkans inneboende styrka och vana att förändras och utvecklas. I världen, Sverige och här på Östermalm.



Kyrkogård i förändring

På Hedvig Eleonora kyrkogård står några träd med mycket tjocka stammar, omkretsen över 3,8 meter. Ett av träden är en skogslönn med hög och bred krona, ett annat en ask vars rötter skapar en ljuvlig liten sluttning där vårblommorna kommer fram i maj, ett tredje, bara något mindre omfångsrik, är en hög parklind. Kanske sattes något av dessa träd redan 1735 då de första träden ska ha planterats på kyrkogården.

Ask är en art som kan bli särskilt gammal, uppåt femhundra år, så att den skulle ha stått där i 290 år är inte alls orimligt, och det finns i alla fall den teoretiska möjligheten att den skulle stå kvar i ytterligare svindlande 210 år, fram till 2234, om vi tar väl hand om den.

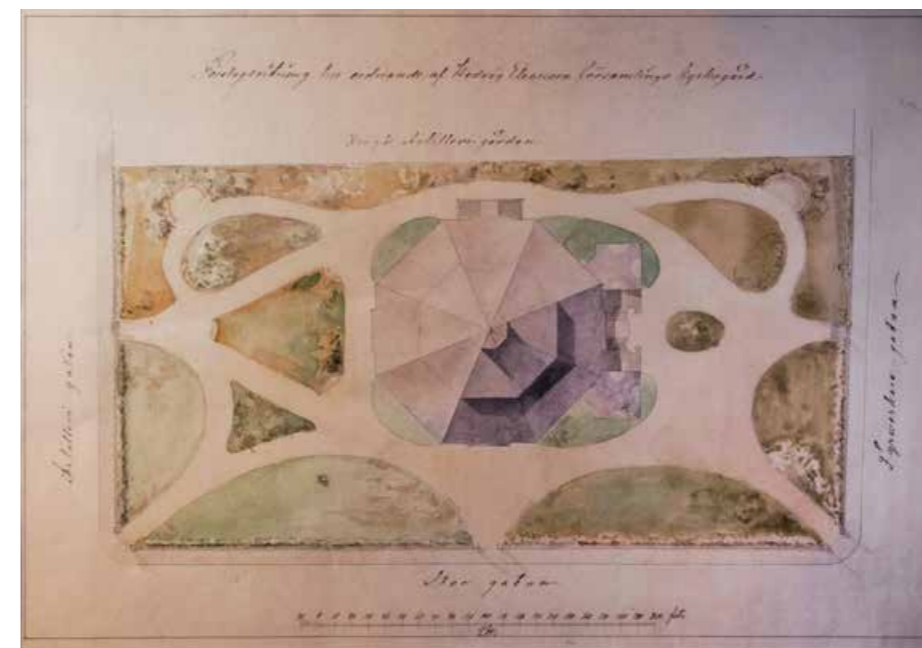
Själva marken var flottans begravningsplats innan kyrkan byggdes och den ska ha sträckt sig österut bortom nuvarande kyrktomt. På kartorna över området från första halvan av 1600-talet är det nuvarande gatunätet långt ifrån format. Men kyrkogården runt kyrkan ska alltså ha planterats 1735, två år innan kyrkans invigning 1737. Vem satte träden? Vem valde dem? Hur tänkte de sig kyrkogården? Vi kan skänka dem en tacksam tanke.

Nästa stora plantering var 1822 då man planterade 24 lindar. Det måste vara några av dessa som fortfarande står längs med Sibyllegatan–Storgatan–Artillerigatan. De bär spår av att ha

hamlats vilket nu gör dem till rika livsmiljöer för olika organismer. Senare har det tillkommit almar, getapel, hästkastanj, syréner, avenbok. Enligt en trädinventering genomförd för några år sedan fanns det sammanlagt femtiofyra träd på kyrkogården. Tre almar har dött i almsjukan sedan dess, och ett har ersatts. Men med tanke på att kyrkotomten är litet mindre än en hektar, inklusive kyrkans area, är det verkligen ett rikt bestånd.

Den här speciella sortens urbana miljö, en liten rik park med lång varaktighet över tid – bakåt och sannolikt framåt – en mångfald av olika träd, framförallt stora gamla höga träd med bred krona, lyfts fram som särskilt betydelsefull under senare tid, ur olika perspektiv.

En aspekt är att stora träd reflekterar bort solstrålning vilket gör att de har en kylande effekt på det lokala klimatet, en av de ekosystemtjänster som träden bidrar med. När man tittar på värmekartor på området kring



Några av träden på Hedvig Eleonoras kyrkogård kan vara planterade redan 1735 när kyrkogården anlades.



En värmekarta över området kring Hedvig Eleonora kyrka.

Hedvig Eleonora kyrka kan man se att det varma dagar blir alldeles särskilt varmt på Armémuseums gård och på Östermalmstorg och väster om dessa, medan kyrkogården ligger på gränsen till värmeö. När antalet dagar med temperaturer över den kritiska gränsen 27°C ökar kan det göra stor skillnad för temperaturkänsliga som äldre, gravida och barn att kunna uppsöka en svalare plats nära hemmet. Träden har också en luftrenande effekt, genom att ta upp luftföroreningar.

Vi är fler och fler som bor i städer; enligt en vanlig uppskattning kommer bortemot 75 procent av världens befolkning bo i städer år 2050. Stockholm, liksom andra storstäder, förtätas nu sedan några decennier och

kvartersgrönka försvinner samtidigt som användningen av de grönytor som finns kvar intensifieras.

I ny forskning kring sambanden mellan träd och hälsa och livskvalitet i städer lyfts siffrorna 3, 30, och 300 fram som minnesregler och normativa riktmärken: de stadsbor mår bättre generellt som kan se minst tre träd från sitt hem, lever i områden där minst 30 procent av ytan är täckt av trädkronor, eller har närmare än 300 meter till en grönyta på minst en hektar. I Stockholm är krontäckningsgraden ca 21 procent, lite beroende på hur man räknar. Att almsjukan skördat ungefär 600 döda träd per år de senaste åren minskar förstås krontäckningsgraden.

Ett nytt begrepp som dykt upp i sammanhanget stadsgrönka är urban biologisk mångfald. Det kan tyckas vara en självklarhet, men många städer i världen arbetar sedan några

decennier aktivt med målet att öka den biologiska mångfalden på olika sätt.

En viktig anledning till att detta prioriteras är att biologisk mångfald är ett mått på hur vitalt ett grönområde är, och därmed på värdet den tillför vår hälsa och vårt psykiska välbefinnande, samt bidrar i förlängningen till hur attraktiv en storstad är som turistmål eller ort för affärs-etablering.

En annan anledning är att en stad vars grönska har hög biologisk mångfald, specifikt i termer av en högre andel olika arter, har bättre motståndskraft generellt när en del av dessa arter ofrånkomligen kommer att må sämre i och med klimatförändringar. När almarna nu dör i allt högre grad har vi andra träd kvar som kan ta över. I det perspektivet tillför nu kyrkogårdar olika träd, buskar och örter, en del av vilka är viktiga värdar för insekter vars antal annars tenderar att minska generellt. Stora träd är i många fall värdarter för en hel näringsväv där olika arter finner föda och skydd, både ovan och under marken.



En tredje anledning är att man återigen vill öka matproduktionen i städer, vilket leder till att pollinatörer i de flesta fall är nödvändiga, vilka i sin tur behöver livsmiljöer och ett nätverk av gröna korridorer för att spridas. För framtidens urbana biologiska mångfald kan kyrkogårdar spela en viktig roll, genom de livsmiljöer de redan utgör, men också genom strategiska och rikare artval.

Inte alla Stockholmskyrkor har en omgivande vegetation som Hedvig Eleonora, i vissa fall har hela området närmast kyrkan asfalterats till parkering, men nästan alla kyrkobyggnader har en kyrktomt med potential för nya träd, växter och förstärkt grönska.



På många stadskyrkogårdar ökar andelen yta som upplåts till askgravlund och intäkterna från gravupplåtande får finansiera kyrkogårdens omkostnader. Det kostar när trädbeståndet ska beskäras, besökarens skräp tas om hand, nya träd planteras, rabatter förnyas, och inte minst tillstånd inhämtas från Länsstyrelsen varje gång betydande ändringar görs i kulturmiljön. Med ökande population lär det finnas större efterfrågan på gravplatser än tillgång, även för askgravar, på kyrkogårdarna. Den utvecklingen aktualiserar frågan hur vi vill att kyrkogårdarna i staden ska vara i nästa sekel och därefter. Vill vi maximera gravplatserna i form av askgravlundar bakbinder vi ytterligare möjligheten att plantera nya träd och andra växter i framtiden. Men alldeles säkert vill vi fortsatt ha kyrkogårdarna som fysiska platser för sorg, stillhet och kontemplation, inte bara till medhavd lunch, en stund på en bänk i solen, möten, sommarkafé, svalka under trädkronor, hundrastning, skönhetsupplevelse, kulturmiljö eller ekosystemtjänster.

Utöver en professionell parkskötsel som tar hand om gräsklippning, ogrärensning, beskärning och trädvård, finns det

utrymme för närmare omsorg om grönskan. I Hedvig Eleonora har en grupp gröna volontärer nyligen startats. Med tanke på att trädgårdsarbete är bra för den mentala och fysiska hälsan och kan utgöra en fin grund för gemenskap, så tycks det som ett givet inslag i kyrkans verksamhet.

Det finns många möjliga uppgifter för den som vill delta i omsorgen om kyrkogården: vattna under sommarens torkperioder, plantera ut lökar höst och vår, förkultivera plantor till snittblomsodling, plantera ut växter, binda upp plantor, klippa bort döda blomställningar från pelargoner och rosor, kratta löv och samla växtavfall till kompost, sköta komposten, återföra kompost till rabatterna, skörda snittblommor till kyrkan från april till september, sköta fågelholkar, slå ängsgräs, rensa ogräs.

Ur ett andligt perspektiv blir det också ett sätt att utföra en meningsfull tjänst, för Gud,

kyrkan, medmänniskorna, naturen i staden eller samhället. Det blir i så fall också ett sätt att fortsätta en lång tradition av andlig odling, vid kloster, på kyrkogårdar, särskilt i anslutning till gravar, och i prästgårdsträdgårdar. Träd förekommer rikligt i Bibeln. Det är bilder av vår mänskliga interaktion med dem: sådd, beskärning, grävning, fruktskörd, frustration när frukten inte kommer. Förundran över små frön som blir till enorma träd som växer sig till himlen.

Dussintals olika arter benämns. Man skulle kunna tänka att eftersom böckerna ofta utspelar sig i ett bergigt och torrt Medelhavslandskap var det naturligt att uppskatta träden särskilt. Men ligger det inte något djupt allmängiltigt i hur vi passar in med dessa organismer och samspelar med dem över vår livstid för att därefter överlämna dem till nästa generation?

TEXT NINA BURGE



Som grön volontär kan du hjälpa till med skötsel av kyrkogården, odling m.m. Något för dig? Maila erik.lundstrom3@svenskakyrkan.se

Gudstjänster

Högmässa

Hedvig Eleonora kyrka söndagar kl 11.00

Åldersintegrerad högmässa.
Efteråt serveras kyrkkaffe.
Författarsamtal kl 12.30–13.00.

Oscarskyrkan söndagar kl 11.00

Efter högmässan serveras kyrkkaffe.
Söndagarna 23/2 och 23/3 kl 11.00 firas **Gudstjänst med små och stora** i stället för högmässa. Detta är en gudstjänst där barnen ges mycket plats och medlemmar ur barnkörer sjunger. Efter mässan serveras kyrkkorv.

Gustaf Adolfskyrkan söndagar kl 15.00

Undantag för söndagarna 2/3, 6/4, 4/5, 1/6 då vi firar gudstjänst med Stiftelsen Brödet.

Gudstjänst

Djurgårdskyrkan söndagar kl 11.00

I den mysiga lilla träkyrkan på Djurgården firas gudstjänst varje söndag, en gång i månaden med nattvard. Efteråt serveras kyrkkaffe och vissa söndagar leder prästen en öppen bibelstudiegrupp, se sid 39.

Dansmässa

Hedvig Eleonora kyrka måndagar kl 17.30

Ett svettigt och andligt danspass till bra musik. Det går bra att komma både i vanliga kläder och träningskläder. Passet inkluderar nattvard för den som vill. Efteråt blir det ljusständning och frukt.

Babygudstjänst

i Hedvig Eleonora kyrka

Babykyrkan är en gudstjänst där de små barnen och deras

föräldrar får en stund fylld av gemenskap, sång till levande musik, ljusständning, lek, en tanke att ta med sig hem och avslutande fika.
Tisdagar kl 13.30–15.00
t o m 13 maj (uppehåll under stilla veckan 15 april). Ingen föränmälan.

Oscarskyrkan torsdagarna 20/2, 27/3, 24/4, 15/5 kl 10.00

En mysig stund i kyrkan för de allra minsta. Efter gudstjänsten blir det sångstund och fika.

Eleonoramässa

Hedvig Eleonora kyrka tisdagar kl 18.00

En mässa i stillhet i S:t Andreas-kapellet. Innan mässan finns möjlighet till meditation i kapellet kl 17.00–17.45. Ingen föränmälan.

Musikandakt och Lectio Divina

Oscarskyrkan tisdagar kl 11.30
En enkel andakt där texter varvas med stämmningsfull musik från flygeln. Efter andakten kan den som önskar delta i Lectio Divina – ett sätt att närma sig bibelns ord med en lyssnande hållning: Vad vill Gud säga mig idag? Andakten börjar kl 11.30, Lectio Divina kl 12.00.

Askonsdagsmässa

Askonsdagen är en kristen högtid som markerar början på fastan. En 40 dagar lång förberedelsestid inför påsken. Vid askonsdagsmässan får den som önskar ett kors tecknat i pannan med aska som en påminnelse om vårt behov av omvändelse.
5 mars
Hedvig Eleonora kyrka kl 18.00
Gustaf Adolfskyrkan kl 18.00

Hedvigmässa

Hedvig Eleonora kyrka onsdagar kl 17.30

Enkel mässa i Taizéanda. Taizé är en kristen kommunitet i Frankrike. En central del av livet här är de dagliga bönerna i Försoningskyrkan som präglas av repetitiva sånger, tystnad och bön.

Lunchmässa

Hedvig Eleonora kyrka torsdagar kl 12.15

En mässa med rik liturgi och förkunnelse. Firas i S:t Andreas-kapellet.

Mässa med ungdomskväll

Olaus Petrikyrkan lovfria torsdagar kl 18.00

Här ses ungdomar och unga vuxna, alla är välkomna oavsett ålder och kyrkvana – kom som du är! En gudstjänst som är max 30 minuter. Efteråt går vi ner till Olausrummet där det finns biljard, spel, sköna soffor och fika. Öppet till kl 21.00.

HedvigPuls

Hedvig Eleonora kyrka 14/2, 8/3, 21/3, 25/4, 9/5 kl 20.00

Musikmässa med populärmusik. Se sid 20 för vårens program.

Helgmålsbön

Gustaf Adolfskyrkan lördagar kl 18.00

Varje lördag rings helgen in i gemensamt helgmålsfirande. Det är en finstämd och stilla stund med psalmsång och betraktelse.



Korsmärkt Stilla veckan och påsken

Under påsken firar den kristna kyrkan över hela världen att Jesus Kristus besegrade döden och uppstod ur graven. Kristi uppståndelse är den händelse som hela den kristna tron har sitt ursprung i och vilar på.

Stilla veckan är de dagar som föregår den kristna påsken. Den inleds med palmsöndagen och varar fram till påskaftons kväll. Då följer vi Jesus under hans sista tid i Jerusalem, hans lidande och död.

Det är dramatiska dagar som inleds med jubel och sång när folket tar emot Jesus som en kung där han kommer ridande mot Jerusalems stadspört men som bara ett par dagar senare vänder till hån och både maktens och mobbens krav på att han ska korsfästas.

Jesus fängslas, döms, korsfästs och läggs i en grav. Men när kvinnorna kommer till graven tidigt på påskdagens morgon för att ta hand om hans kropp är stenen bortvält och graven tom. Kristus är uppstånden!

Du är varmt välkommen att följa de sista dramatiska dagarna i Jesu liv och de första i den Uppståndnes, tillsammans med oss.



Hedvig Eleonora kyrka

Palmsöndagen 13 april

15.00 Högmässa Vägen till korset

Predikant: Sofia Bergström
Celebrant: Sven Milltoft
Hedvig Eleonora ungdomskör
sjunger under ledning av Natalia Edvall. Daniel Edoff, organist

Måndag 14 april –
onsdag 16 april

19.00–21.30 Passionsfilm

Under Stilla veckan firas i många kyrkor passionsandakter där existentiella frågor berörs i ljuset av Kristusdramat. I Hedvig Eleonora kyrka har det blivit tradition att under den här veckan inbjuda till Passionsfilm och på skärtorsdagen dansmeditation efter altarets avklädande. Välkommen att via årets Passionsfilm och dansmeditation ta del av denna Kristusnärvaro i den mänskliga utsattheten där Gud har stämt möte med oss genom död till liv! Läs mer på: hedvigeleonora.se/passionsfilm



Foto: Kristin Lidell/Ikon

Skärtorsdag 17 april

12.15 Lunchmässa

En mässa med rik liturgi och förkunnelse. Firas i S:t Andreas-kapellet.

18.00 Skärtorsdagsmässa Det nya förbundet

Predikant: Monica Spolén
Celebrant: Sven Milltoft
Sång: Ulrika Mjörndal och Sofia Bergström. Ulf Norberg, organist

19.30 Dansmeditation med Virpi Pahkinen

Ulf Norberg, organist

Långfredag 18 april

11.00 Långfredagsgudstjänst Korset

Adelie Molander
Hedvig Eleonora kammarkör
sjunger under ledning av Pär Fridberg. Ulf Norberg, organist

15.00 Orgelkonsert

Jesu sju ord på korset
Sept Choral-Poèmes d'Orgue pour
les sept paroles du Christ, op 67
(Tournemire)
Patrick Lindblom, organist
Fri entré

18.00 Stabat Mater (Pergolesi)

Ulrika Mjörndal, sopran
Sofia Bergström, alt
Sven Milltoft, recitation
Ulf Norberg, organist
Stråkkvartett
Fri entré

Påskdagen 20 april

11.00 Påskhögmässa Kristus är uppstånden

Församlingens präster
Ensemble ur Hedvig Eleonora
Kammarkör och Hedvig Eleonora
Chorus Reginae samt Hedvig
Eleonora barnkör under ledning av
Pär Fridberg och Ulrika Mjörndal.
Brassensemble.
Ulf Norberg, organist

Annandag påsk 21 april

11.00 Högmässa Möte med den uppstånde

Jenny Lingesjö

17.30 Dansmässa

Inkluderar nattvard för den som vill.
Efteråt blir det ljusständning och
frukt. Under ledning av prästen
Jenny Lingesjö.

Oscarskyrkan

Palmsöndagen 13 april

11.00 Högmässa Vägen till korset

Åsa Meurling
Musiker: Pär Olofsson
Kör: Oscars Ungdomskör

16.00 Konsert inför tävling i sommar

Oscars Ungdomskör framför
ett avancerat program inför
sommarens körtävling i Salzburg,
Österrike
Dirigent: Pär Olofsson
Fri entré

Långfredag 18 april

15.00 Musik vid nionde timmen – Stabat Mater

Stabat Mater är begynnelseorden
i en av katolska kyrkans ännu
brukliga sekvenser från 1300-
talet. Texten handlar om Marias
sju smärtor och har tonsatts
genom hela musikhistorien. Idag
hör vi Pergolesis kända och
gripande verk framföras.

Ensemble Ekvalis

Sopran: Rebecka Ryd
Alt: Marie Olhans
Dirigent: Oscar Rutberg
Fri entré

Påskdagen 20 april

11.00 Högmässa Kristus är uppstånden

Predikant: Hans Rhodin
Celebrant: Bo Lindberg
Musiker: Rebecka Ryd,
Pär Olofsson

Annandag påsk 21 april

16.00 Påskmusik på orgel

Orgelmusik som på olika sätt
gestaltar påskens händelser.
Från musik till sorg och smärta
av bland annat Nilsson och
Bach, till musik till fest och
glädje av bland annat Mendels-
sohn och Widor.
Orgel: Oscar Rutberg
Fri entré

Djurgårdskyrkan

Palmsöndagen 13 april

11.00 Gudstjänst Vägen till korset

Patrik Pettersson
Musiker: Marie Olhans

Långfredag 18 april

11.00 Långfredagsgudstjänst Korset

Patrik Pettersson
Musiker: Marie Olhans
Djurgårdskvintetten

Påskdagen 20 april

11.00 Påskdagsgudstjänst Kristus är uppstånden

Linn Fleisher Sjöberg
Musiker: Marie Olhans



Gustaf Adolfskyrkan

Palmsöndagen 13 april

15.00 Högmässa Vägen till korset

Patrik Pettersson
Musiker: Marie Olhans

Måndag 14 april

18.00 Läsningar i skymningen

Läsningar om Jesu sista
dagar i Jerusalem varvas
med stilla musik.
Präst: Åsa Meurling

Tisdag 15 april

18.00 Läsningar i skymningen

Läsningar om Jesu sista
dagar i Jerusalem varvas
med stilla musik.
Präst: Patrik Pettersson

Onsdag 16 april

18.00 Läsningar i skymningen

Läsningar om Jesu sista dagar i
Jerusalem varvas med stilla musik.
Präst: Linn Fleisher Sjöberg

Skärtorsdag 17 april

18.00 Skärtorsdagsmässa Det nya förbundet

Patrik Pettersson
Musiker: Oscar Rutberg

Påskafton 19 april

15.00 Påskaftonsbön

Linn Fleisher Sjöberg

Påskdagen 20 april

15.00 Högmässa Kristus är uppstånden

Bo Lindberg
Musiker: Marie Olhans



Foto: Albin Hillert/Ikon

HedvigPuls

Musikmässor i Hedvig Eleonora kyrka där kyrkokörer tolkar våra största popartister!



Fredag 14 februari kl 20.00

Tema: "Love Songs" Alla hjärtans dag

Hedvig Eleonora Chorus Reginae under ledning av Ulrika Mjörndal. Ulf Norberg, organist. Sofia Bergström & Jenny Lingesjö, präster. Björn Ranelid, betraktelse, Erik Lundström, diakon



Lördag 8 mars kl 20.00

Tema: "Madonna" Internationella kvinnodagen

Hedvig Eleonora Vokalensemble under ledning av Johannes Skoog. Ulf Norberg, organist. Jenny Lingesjö, präst. Erik Lundström, diakon



Fredag 21 mars kl 20.00

Tema: "Quincy Jones"

One Voice under ledning av Helena Rydh. Rodney Alfvén, piano. Ulf Norberg, orgel. Jenny Lingesjö, präst. Erik Lundström, diakon



Fredag 25 april kl 20.00

Tema: "Billie Eilish"

Högalids ungdomskör under ledning av Maria Bergström. Adelle Molander & Jenny Lingesjö, präster. Erik Lundström, diakon

Praktiska saker vid mässan

- Fri entré. Inga biljetter behövs.
- Kom i tid! Portarna öppnar 19.30.
- Mässan är en timme lång.
- Under mässan firas nattvard och det finns möjlighet till ljusständning och förbön.
- Med anledning av rådande säkerhetsläge tillåts inte större väskor, såsom ryggsäck eller resväska i kyrkan.



Fredag 9 maj kl 20.00

Tema: "Annie Lennox"

Stockholms popkör under ledning av Cecilia Åslund. Ulf Norberg, orgel. Adelle Molander & Jenny Lingesjö, präster. Erik Lundström, diakon

Om HedvigPuls

HedvigPuls har på kort tid vuxit till att bli en av Sveriges största gudstjänster. Hit söker sig hundratals människor på fredagskvällar för att fira mässa till toner av t ex Metallica, Beyoncé, Laleh eller Avicii.

Du är välkommen, vem du än är: troende eller tvivlare.

Ibland samarbetar Hedvig Eleonora församling med olika välgörenhetsorganisationer, såsom ECPAT och Cancerfonden. Hedvig Eleonora kyrka har högt i tak och låga trösklar.

Varmt välkommen till HedvigPuls!



Konsserter

Timor et tremor

Kör + orgel

Neoklassicismen vände sig bort från romantikens svulstiga oformlighet och bråkiga kromatik, men också från modernismens obegriplighet och svårlyssnade atonala harmonier.

Resultatet blev en fräsch blandning mellan gammalt och nytt, rytmiskt spänstig och harmoniskt trygg. Oscarskyrkans magnifika orgel är byggd i just denna stilriktning.

I detta program hör vi nyklassiska klanger från hela denna epok och från hela Europa, från Erik Saties Messe des Pauvres (De fattigas mässa) via Hugo Distler och Francis Poulenc till Benjamin Britten.

Från avskalade esoteriska mässor i DADA-stil till dramatiska oden till musikens skyddshelgon.

Erik Satie: Messe des Pauvres
Francis Poulenc: Quatre Motets Pour un temps de Pénitence
Benjamin Britten: Hymn to S:t Cecilia
Hugo Distler: Singet dem Herrn

Oscars Vokalensemble
Oscar Rutberg, orgel
Dirigent: Pär Olofsson

Söndag 9 februari kl 16.00
Oscarskyrkan
Fri entré

Konsert Stockholms symfoniorkester

Tjajkovskij symfoni nr 5
Mozart Concertone för två violiner
Berndt Lysell och Nils-Erik Sparf, solister

Söndag 9 februari kl 17.00
Hedvig Eleonora kyrka
Biljetter: billetto.se 200 kr, barn/ungdom upp till 18 år: 50 kr, medlemskort*, fri entré

* Medlemskortet gäller medlemmar i Hedvig Eleonora församling för entré till vissa konserter i Hedvig Eleonora kyrka.

Foto: Joakim Carlström/Ikon



Kammarmusikkonsert Salut d'amour

Ivetta Irkha, piano
Marko Komonko, violin
Anna Nuzha, cello
Catherine Ruud, sopran
Tobias Mattsson, tenor

W.A. Mozart Exultate Jubilate
R. Schumann, F. Kreisler, E. Elgar, L. Webber,
V. Barvinskiy, M. Skoryk

Lördag 15 februari kl 18.00
Hedvig Eleonora kyrka
Entré 150/50 kr

Orgelkonsert

Bach, Reger och Buxtehude

Mästerlig kontrapunkt, musikalisk innovation och dramatiska uttryck är några av den här konsertens gemensamma nämnare. Skillnaderna då? Drygt 200 år av musikhistoria. Hör Buxtehude blanda små, tjugiga, ensembleliknande fugasatser med bombastiska recitativ. Och hör Reger blanda klassiska kompositionsmetoder med djärv harmonik, expansiv dynamik och hyperromantiskt uttryck.

Söndag 16 februari kl 16.00

Oscarskyrkan

Oscar Rutberg, orgel
Fri entré



Foto: Henric Lindsten

Körsbärsblom i vintertid

Öst möter väst

Oscars församling tar emot Chiba High School Choir från Japan. I detta program får körmusiken binda oss samman och överbygga avstånd i repertoar från Sverige och Japan.

Chiba High School Choir Oscars Ungdomskör
Dirigent: Pär Olofsson

Lördag 29 mars kl 16.00

Oscarskyrkan

Fri entré

Rosa Mistica

Renässans och medeltid

Den hemlighetsfulla rosen är ett av Jungfru Marias epitet. Hör Mariasånger från medeltid, renässans och tidig barock blandas med gamla sångskatter i form av madrigaler, battalior, ballader och chansons.

Ensemble Ekvälis sjunger tillsammans med instrumentalister och solist.

Oscar Rutberg, dirigent

Söndag 23 mars kl 16.00

Oscarskyrkan

Biljetter: tickster.com

MASS – Dobrogosz

Hedvig Eleonora Chorus Reginae.
Magnus Sköld, piano Stråkensemble.
Ulrika Mjörndal, dirigent

Söndag 23 mars kl 17.00

Hedvig Eleonora kyrka

Biljetter: billetto.se 150/50 kr
medlemskort, fri entré



Minneskonsert för Göran Fristorp

Torsdag 20 februari kl 18.00

Hedvig Eleonora kyrka

Fri entré

Strövtåg i musikaliska skogar

Körkonsert

Oscars kammarkör med gäster framför musik ur Monteverdis Selve Morale et Spiritual samt verk av Caroline Shaw, Sara Wennerberg-Reuter med flera.

Oscars Kammarkör
Oscars kammaransolister
Dirigent: Fredrik Malmberg

Söndag 9 mars kl 16.00

Oscarskyrkan

Fri entré



Kammarmusik-konsert

Lördag 22 mars kl 18.00

Hedvig Eleonora kyrka

Biljetter: billetto.se 150/50 kr

A Mass for Peace

Fredskonsert

För tredje året i rad uppmärksammar vi årsdagen av invasionen av Ukraina med en fredskonsert. Karl Jenkins verk The Armed Man skildrar krigets många ansikten på ett effektivt och gripande sätt.

Oscar Oratoriekör
Orkestern Filialen
Dirigent: Rebecka Ryd

Söndag 23 februari kl 16.00

Oscarskyrkan

Biljetter: tickster.com

Orgelkonsert

Robert Bennesch

Musik av Sir Charles Villiers Stanford, Charles Tournemire, Seth Bingham och Louis Vierne.

Söndag 9 mars kl 17.00

Hedvig Eleonora kyrka

Fri entré

Körkonsert Tema B

Hedvig Eleonora Kammarkör

Vi sjunger verk av tonsättare som börjar på bokstaven B och där finns många namnkunniga – Bach, Brahms, Bruckner, Britten, Boulanger och Britta Byström (dubbel B).

Söndag 16 februari kl 17.00

Hedvig Eleonora kyrka

Biljetter: billetto.se 150/50 kr
medlemskort, fri entré
(åldersgräns 6 år)

Medlemskort

Medlemskortet gäller medlemmar i Hedvig Eleonora församling för entré till vissa konserter i Hedvig Eleonora kyrka.

Metallica & Sjostakovitj

Orgelkonsert

Låtar av Metallica samt Pianokonsert nr 2 av Dmitrij Sjostakovitj

Ulf Norberg och Daniel Edoff

Söndag 30 mars kl 17.00

Hedvig Eleonora kyrka

Fri entré



Membra Jesu Nostrum

Musik av Buxtehude

Jesu korsfästelse skildrad genom dansk-tyske kompositören Dietrich Buxtehudes vackra barockkontrapunkt.

Oscars Vokalensemble. Musiker
Dirigent: Rebecka Ryd

Söndag 6 april kl 16.00

Oscarskyrkan

Biljetter: tickster.com

Konsert

Hedvig Eleonora Ungdomskör

Lördag 5 april kl 18.00

Hedvig Eleonora kyrka

Biljetter: billetto.se 150/50 kr
medlemskort, fri entré



Stockholms symfoniorkester

Dvorak symfoni nr 9
Elever i Hedvig Eleonora orkesterskola framför också några orkesterstycken tillsammans med symfoniorkestern.

Söndag 6 april kl 17.00
Hedvig Eleonora kyrka
Biljetter: billetto.se 150/50 kr medlemskort, fri entré

Jesu sju ord på korset

Orgelkonsert
Sept Choral-Poèmes d'Orgue pour les sept paroles du Christ, op 67 (Charles Tournemire)
Patrick Lindblom, organist

Fredag 18 april kl 15.00
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré

Påskmusik på orgel

Sorg och glädje
Orgelmusik som på olika sätt gestaltar påskens händelser. Från musik till sorg och smärta av bland annat Torsten Nilsson och Bach, till musik till fest och glädje av bland annat Mendelssohn och Widor.

Oscar Rutberg, organist

Måndag 21 april kl 16.00
Oscarskyrkan
Fri entré

Tävlingskonsert

Inför sommarens tävling
Oscars Ungdomskör framför ett avancerat program inför sommarens körtävling i Salzburg, Österrike.

Dirigent: Pär Olofsson

Söndag 13 april kl 16.00
Oscarskyrkan
Fri entré

Stabat Mater

Musik av Francis Poulenc
Hedvig Eleonora kammarkör

Söndag 13 april kl 17.00
Hedvig Eleonora kyrka
Biljetter: billetto.se 150/50 kr medlemskort, fri entré (åldersgräns 6 år)

Läsningar i skymningen

Passionsberättelsen i ord och ton
Under stilla veckan får vi traditionsenligt lyssna till passionsandakter med evangelieläsning och musik i Gustaf Adolfskyrkan.

14-16 april kl 18.00
Gustaf Adolfskyrkan
Fri entré



Stabat Mater

Giovanni Pergolesi
Stabat Mater är begynnelseorden i en av katolska kyrkans ännu brukliga sekvenser från 1300-talet. Texten handlar om Marias sju smärtor och har tonsatts genom hela musikhistorien. Idag hör vi Pergolesis kända och gripande verk framföras.

Ensemble Ekvalis
Rebecka Ryd, sopran
Marie Olhans, alt
Dirigent: Oscar Rutberg

Långfredag 18 april kl 15.00
Oscarskyrkan
Fri entré



Stabat Mater

Giovanni Pergolesi
Ulrika Mjörndal, sopran,
Sofia Bergström, alt,
Ulf Norberg, organist.
Stråkkvartett
Sven Milltoft, recitation

Fredag 18 april kl 18.00
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré

Kulturnatt Stockholm

Lördag 26 april
Under årets Kulturnatt Stockholm lördagen den 26 april kommer Hedvig Eleonora kyrka och Oscarskyrkan ha aktiviteter under kvällen.

Hedvig Eleonora kyrka
18.00 Författarsamtal
Johan Schück, författare samtalar med Thomas Magnusson om boken om Östermalms meste arkitekt Erik Josephson. I samarbete med Medströms förlag.
19.00 Ulf Norberg spelar Leonard Bernstein, West side story och presentation av stora orgeln.
20.00 Rule Britannia! – Engelsk körmusik i världsklass. Musik

av bl a Händel och Britten.
Medverkande: Hedvig Eleonora vokalensemble, solister ur kören, Ulf Norberg orgel, Johannes Skoog dirigent.
21.00 Konsert med den unga mästern Alma Faxén.
23.00 Queen – Who wants to live forever. Ulf Norberg spelar Queens Who wants to live forever på stora orgeln samt Mozarts Requiem med vokalensemble och orgel.
Caféet öppet kl 18.00 till 24.00.

Oscarskyrkan
Oscarskyrkan fylls av orgelmusik hela kvällen. Orgelfavoriter blandas med populärmusikens giganter och okända pärlor.

Ogräs i Rabatten

Barnmusikal
Minikören framför Karin Runows barnmusikal Ogräs i rabatten. I ett färgfyllt berättelse om varje individs okränkbara värde.
Dirigenter: Rebecka Ryd, Petra Jonsson

Torsdag 1 maj kl 16.00
Oscarskyrkan
Biljetter: tickster.com

Jag vill ju bara sjunga!

En hyllningskonsert till sången
Vi stämmer upp i sånger som Sjung ut all din glädje och Thank you for the music tillsammans med uruppföranden av sånger som våra barnkorister själva har skrivit texter till.
Oscars barnkör. Dirigenter: Rebecka Ryd, Petra Jonsson

Söndag 11 maj kl 16.00
Oscarskyrkan
Biljetter: tickster.com

Dagen det regnade färger

Barnmusikal av Mikael Bergerheim
Varför hade man inga färger i Grålandet? Den här musikalerna handlar om gråmänniskornas försök att få färger och hur de vände sig till Borgmästaren, Professorn och Häxan utan att få hjälp. Och hur till slut Gud gav dem färger när allt annat hade misslyckats för dem.
Unga Röster, Diskantkören & Barnkören.
Ivetta Irkha & Christian Mjörndal, piano

Lördag 10 maj kl 16.00, Hedvig Eleonora kyrka. Fri entré



Ung musik

Hedvig Eleonora kyrka måndagar kl 12.15.
Varje måndag bjuder en eller flera unga, talangfulla musiker på en halvtimmes konsert. Fri entré!

3 februari
Axel Drougge
Bruchs violinkonsert och ackompanjatören är Henrik Löwenmark.

10 februari
Julia Glaser cello

17 februari
Pianister ur Kristina Franzkevic pianoklass

24 februari
Pontus Carron piano
Schumann Liszt Sibelius

3 mars
Iryna Serotuyk dragspel elever

10 mars
Malte Molén piano

17 mars
Nordiska Musikgymnasiet

24 mars
Siri Marklund sopran
Anton Hermansson piano

31 mars
Nordiska Musikgymnasiet

7 april
Pianister Elena Reznikova & Kristina Franzkevic

14 april
Putu Eka Kofi Ljunggren piano

21 april
Pianotrio
Nicole Biegniewska Violin
Gustav Schantz piano
Filip Graden cello

28 april
Malte Molén piano

Fredagar kl 16.30

Hedvig Eleonora kyrka
Afterveekonsert med organist Ulf Norberg, följt av Allsång i Hedvig kl 17.00 med allsångsledare Ulf Norberg och Magnus Sköld, pianist. Fri entré.

Förklädd Gud

Lars-Erik Larsson
Hedvig Eleonora vokalensemble
Orkester ur Kungl. Hovkapellet
Solister: Ulrika Mjörndal,
Erik Rosenius
Recitatör: Sofia Bergström
Dirigent: Johannes Skoog

Söndag 11 maj kl 17.00
Hedvig Eleonora kyrka
Biljetter: billetto.se 200/50 kr
medlemskort, fri entré



De befriade skuggorna



oss med smäktande orkesterklanger och mystiska slagverksljudd på en resa från uppståndelsen till insikten. De befriade skuggorna uruppfördes 2019 och är sista delen i tetralogen De heliga dagarna för påskens fyra firingsdagar, möjligen det mest omfattande kyrkomusikaliska verk som skrivits.

Pär Olofsson:
De befriade skuggorna

Orkestern Filialen
Oscars församlings alla vuxenkörer samt
Oscars Ungdomskör
Solister
Oscar Rutberg, orgel
Dirigenter: Fredrik Malmberg,
Pär Olofsson

Söndag 25 maj kl 16.00
Oscarskyrkan
Biljetter: tickster.com

Masterclass Oscar

Avslutningskonsert

Åtta unga dirigenter från olika länder har samlats i Stockholm för att under veckan fördjupa och fortbilda sig i kördirigeringskonst. Detta är den första upplagan av Masterclass Oscar. Under söndagens avslutningskonsert får publiken möta dessa åtta internationella dirigentpersonligheter och stilar i vacker och avancerad körmusik.

Söndag 1 juni kl 16.00, Oscarskyrkan
Biljetter: tickster.com

Vårkonsert

Debutkonsert för Oscars Unga Röster

Församlingens kör för högstadiet/gymnasiet gör sin debutkonsert med svängig och somrig musik.

Fredrik Malmberg, piano
Dirigent: Pär Olofsson

Söndag 18 maj kl 16.00
Oscarskyrkan
Fri entré

Examenskonsert

Organisten Alma Faxén

Fredag 23 maj kl 20.00
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré

Nu blåser havets friska vind

Konsert med välkända orkesterverk, körlyrik, välklingande barnröster & sommarsalmer som avslutas med Carl Nielsens Fynsk Foraar!

Hedvig Eleonora Chorus Reginae, Diskantkören, Unga Röster, solister samt Stockholms Symfoniorkester under ledning av Ulrika Mjörndal, Ivetta Irkha och Nils-Gunnar Burlin

Söndag 25 maj kl 17.00
Hedvig Eleonora kyrka
Biljetter: billetto.se 150/50 kr
medlemskort, fri entré

Orgelfavoriter

En svalkande och somrig orgelkonsert

Favoriter ur orgelrepertoaren. Musik av bland annat Saint-Saens, Lindberg, Jongen, Bach och Widor.

Oscar Rutberg, orgel

Söndag 15 juni kl 16.00
Oscarskyrkan
Fri entré

Från småländsk bondesläkt till Nobelpris

I vår besöker Jan Malmberg Hedvig Eleonora kyrka för ett samtal om sin bok om Svante Arrhenius. Svante blev den förste svensken att motta ett nobelpris och lade grunden för den moderna klimatforskningen, redan för drygt 100 hundra år sedan.

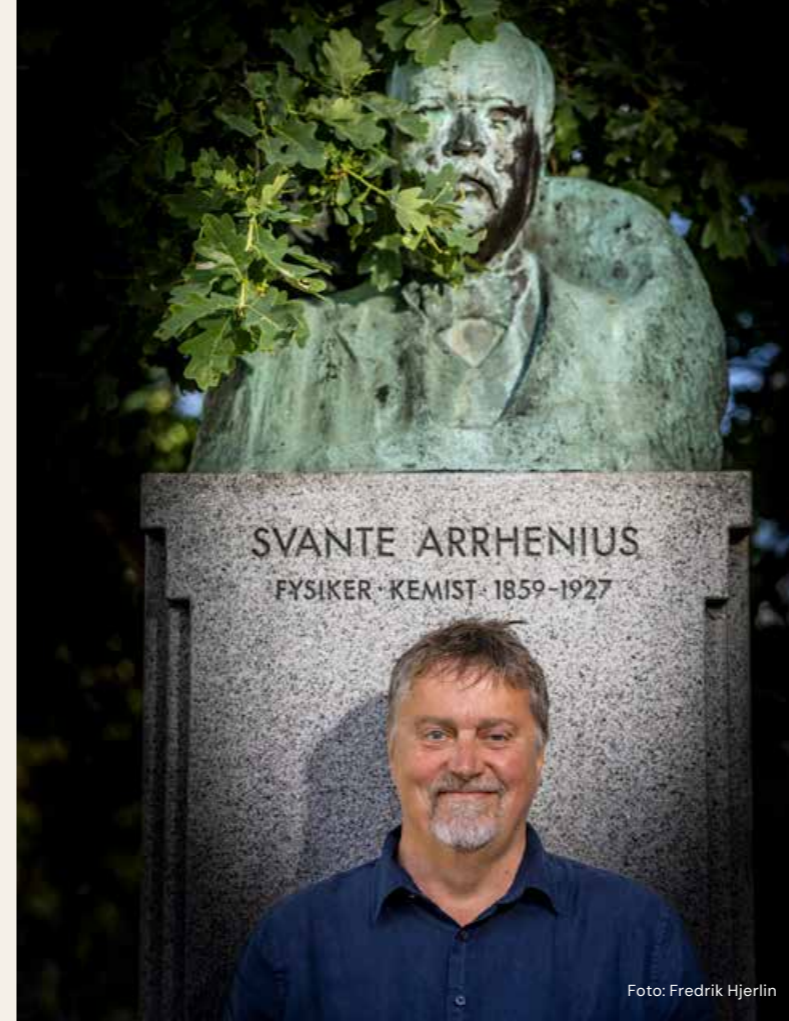


Foto: Fredrik Hjerlin

Hur formade Svante Arrhenius bakgrund och hans kamp för erkännande hans karriär?

– Jag tror att Svante Arrhenius bakgrund gjorde att han aldrig tog något för givet och var beredd att slåss för sin sak.

På 1890-talet var hans forskning om koldioxidens påverkan på klimatet revolutionerande – men den avfärdades snabbt. Varför tror du världen inte var redo för hans upptäckter då?

– Hans presenterade sin klimatmodell långt innan klimatet blev en överlevnadsfråga. Att den blev ifrågasatt berodde nog mest på ointresse och missunnsamhet.

Han fick utstå förtalskampanjer och akademiska konflikter. Hur påverkade detta hans driv och vilja att lyckas?

– Ibland njöt han av sina akademiska konflikter och utvecklade ett mästerskap i att hantera dem.

Redan 1896 förutsåg han effekterna av fossila bränslen på jordens temperatur. Hur viktigt är hans arv för dagens klimatforskning?

– Svante la grunden för modern klimatforskning. Han fick bara vänta nästan hundra år på att bli lyssnad till.

Han pekade tidigt på alternativa energikällor som solenergi och vattenkraft. Vad kan vi lära oss av hans insikter i dagens jakt på hållbara lösningar?

– Att Svante så tidigt förespråkade vattenkraft, sol-

energi, batterier och elbilar säger oss att lösningarna redan fanns på plats. Sorgligt bara att så få nappade på hans idéer.

Arrhenius var inte bara vetenskapsman – han förändrade svensk utbildning, drev företag och engagerade sig i föreningslivet. Hur lyckades han balansera så många roller?

– En av Svantes starkaste drivkrafter var utvecklingsoptimismen. Med sin outsinliga energi ville han vara med och påverka inom så många områden som möjligt.

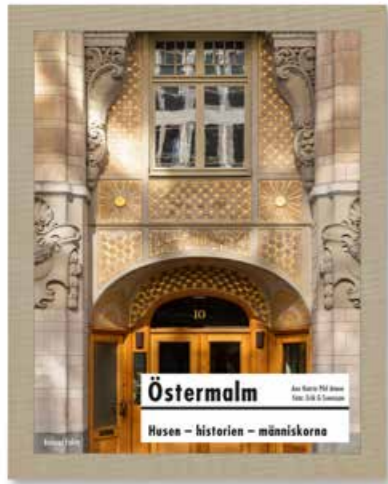
Hans arbete med folkbildning och utbildning lade grunden för Stockholms högskola. Hur skulle du beskriva hans betydelse för Sveriges akademiska utveckling?

– Under sitt liv fick han bevittna ständiga förbättringar i människors vardagsliv. Och han såg folkbildningen och den högre utbildningen som nycklar.

Om Arrhenius såg dagens klimatutmaningar, vad tror du han skulle säga om mänsklighetens hantering av miljön?

– I slutet av sitt liv blev han mer kritisk mot exploateringen av jordens resurser. Idag skulle han nog inte stå så långt ifrån sin släkting Greta Thunberg i sin miljöpolitik.

Författarmöten



Ann Katrin Pihl Atmer i samtal om boken "Östermalm"

Lär känna kvarteren, gatorna och framför allt byggnaderna i Stockholms mest fashionabla stadsdel. I "Östermalm" presenteras närmare 400 magnifika bostadshus, militära byggnader, eleganta diplomatvillor, ståtliga kyrkor och andra intressanta hus.



Foto: Erik G Svensson

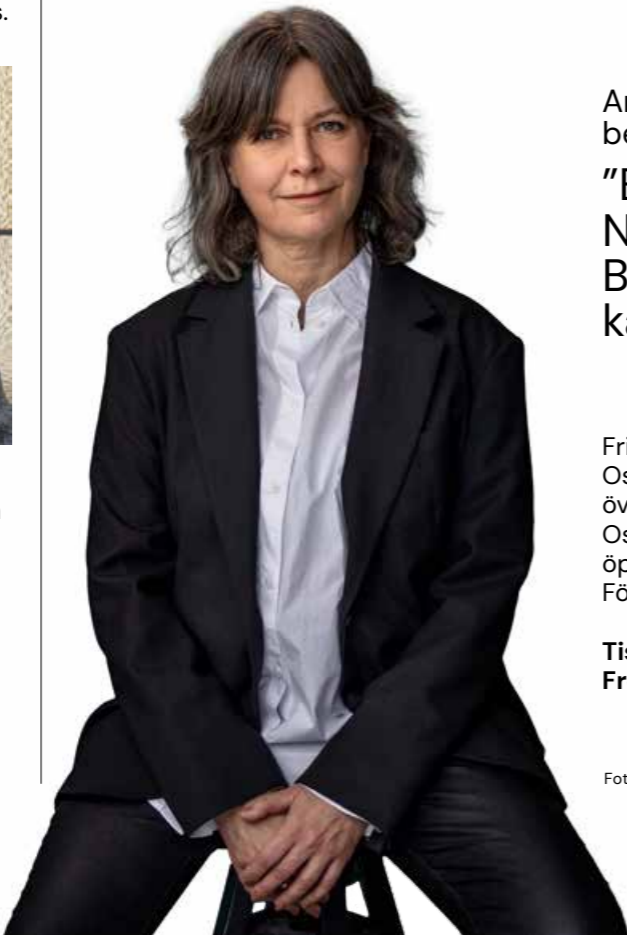
De flesta är från tiden från 1870 och framåt, då det mesta av den äldre bebyggelsen revs och de lantliga omgivningarna på kort tid förändrades. I samarbete med Bokförlaget Forum.

Söndag 16 februari kl 12.30
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré

Annika Persson i samtal om boken "Elsa och Natanael Beskow – en kärlekshistoria"

När Elsa Maartman 1893 tar emot Natanael Beskows frieri är hon nitton år, håller på att utbilda sig till teckningslärare och drömmer om en framtid som konstnär. Han är tjugoåtta, går på Konstakademien och pendlar mellan inre ljus och mörker. Han vill leva i Jesus fotspår, skapa Guds rike på jorden. Hon vill rita allt hon tänker och så vill hon hjälpa Natanael att förverkliga sin vision. De ska leva för de andra.

Äktenskapet blir livslångt, liksom kärleken och deras längtan till varandra. Och längs vägen tar de del i det tidiga nittonhundratalets stora rättvisekamper. För barnen, för kvinnorna, för arbetarna.

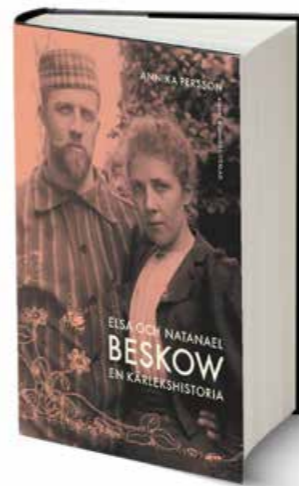


Annika Persson berättar om "Elsa och Natanael Beskow – en kärlekshistoria"

Fri entré för medlemmar i Oscarsbibliotekets Vänner, övriga 150 kr. Oscarsbiblioteket håller öppet kl 18.00–18.30. För mer info: se ovan.

Tisdag 18 februari kl 18.30
Fredrikshovsgatan 8

Foto: Thron Ullberg



I dag är Elsa Beskows böcker fortfarande älskade av stora och små i många länder, medan Natanael är närmast bortglömd, trots att det var han som var den stora kändisen medan de levde. I samarbete med Albert Bonniers förlag.

Söndag 9 februari kl 12.30
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré



Foto: Niklas Berglind

Andreas & Helena Norlén

i samtal om böckerna "Talmannens guide till poesi" och "Tomatdagboken"

I "Tomatdagboken" behandlas ämnen som "Vad är en tomatgardin och hur stor är en lagom stor kruka?" Här berättar talmansparet, med en stor portion humor och ödmjukhet, om sina erfarenheter av tomatodling.

I "Talmannens guide till poesi" har talmannen valt ut 100 favoriter från fem sekler. Det är ett högst personligt val, där en del varit med länge och andra

är sådana som talmannen nyligen träffat på och tagit till sig. Vid sina tal brukar talmannen ofta recitera olika dikter, som kan fånga in talets essens eller förmedla en känsla eller en stämning på ett sätt som går rakt in i hjärtat. I samarbete med Bokförlaget Max Ström.

Söndag 9 mars kl 12.30,
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré

Anna Järvinen i samtal om boken "Otrygg"

Hur känns det då ens mamma plötsligt blir ett bonusbarn? Musikern och författaren Anna Järvinens nya bok "Otrygg" handlar om en mamma med demens, och hur sjukdomen påverkar förhållandet mellan mor och dotter. I samarbete med Bokförlaget Förlaget.

Söndag 2 mars kl 12.30
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré



Marcus Wandt & Martin Wicklin

i samtal om boken "Betraktelser i omloppsbana"

Marcus Wandt lämnade jorden som ESA-astronaut den 18 januari 2024 och tillbringade nästan 22 dygn i rymden. Med lekfull entusiasm beskrivs hur det var att som en av få utvalda få lämna vår planets atmosfär och hur man hanterar livet i tyngdlöshet. Boken är även en berättelse om mod och att våga ta risker, om riskerna är värda att tas.



Foto: Gabriel Liljevall

Han reflekterar också över vikten av den forskning som genomförs på ISS, om värdet av att sträva vidare framåt, att ständigt flytta fram gränserna, inte bara för vår egen eller enskilda länders skull, utan för hela mänskligheten och dess framtid. I samarbete med Bokförlaget Forum.

Söndag 23 februari kl 12.30
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré

Oscarsbibliotekets Vänner

arrangerar även bokcirklar som möts på Fredrikshovsgatan 8. Under våren erbjuds tre litteraturcirklar och en historiecirkel. Läs mer om Oscarsbiblioteket och deras vänförening på svenskakyrkan.se/oscarsforsamling



Foto: Gabriel Liljevall

Fatima Bremmer i samtal om boken "Ligan"

Smarta, modiga och oemotståndliga. En grupp kvinnor i Stockholm bestämmer sig för att utmana mansväldet. De rör sig mellan hetsiga tidningsredaktioner, kungamiddagar och krigszoner. Det blir början på deras banbrytande stordåd och svindlande resa genom svenskt 1900-tal. Men det handlar lika mycket om livslånga vänskapsband. Om att bära varandras hjärtan genom sjukdomar, otrohet, förbjuden kärlek och missbruk. Det här är historien om Ligan – Klarakvarterens blodsyster. Efter den Augustprisbelönade "Ett jävla solsken" är Fatima Bremmer tillbaka med en gripande kollektivbiografi om ett radikalt kompisgäng som banade väg för en genomgripande förändring av samhället. I samarbete med Forum.

Söndag 30 mars kl 12.30
Hedvig Eleonora kyrka. Fri entré

Ann-Helén Laestadius i samtal om boken "Skam"

Skam är den tredje romanen i Ann-Helén Laestadius prisbelönta och hyllade Sämpitriologi. Marina återvänder till Kiruna efter ett år söderöver. Rötternas dragningskraft går inte att stå emot. Men kvar finns rädslan för vad släkten ska säga om det oförlåtliga. Det hon gjort (och flydde ifrån) kastar fortfarande skuggor över både henne och familjen. Tillbaka på sina barndomsgator i stan och på stigarna i byn påminns hon om en uppväxt som tvingat henne till ett självförakt men också en plågsam oro för att straffas för sina synder. Var började skammen och hur ska hon komma vidare med de sår hon ärvt och finna läkning? I samarbete med ROS.

Söndag 23 mars kl 12.30, Hedvig Eleonora kyrka. Fri entré



Foto: Carl-Johan Utsi

Henrik Berggren & Eva Krutmeijer

samtalar om boken
"Genombrott – Framsteg
som format våra liv"

I denna medryckande och bildrika bok belyser författarna ett tjugotal genombrott som förändrat människans vardag men också hennes syn på sig själv. Det historiska perspektivet lyfts fram. Följ med på en resa genom tid och rum där varje berättelse utgår från de historiska ögonblicken och människorna bakom dem. I samarbete med Bokförlaget Max Ström.

Söndag 16 mars kl 12.30, Hedvig Eleonora kyrka.
Fri entré



Foto: Marcus Erixon

Litteraturfestival i försommartid!

Medverkande författare: Jonathan Lindström, Malou von Sivers, Thomas Bodström, David Lagercrantz, Kristina Ekerö Eriksson, Malin Lindroth, Jenny Jägerfeld, Jenny Aschenbrenner, Helena von Zweigbergk & Cilla Ramnek. I samarbete med Norstedts förlag.

Helgen 16–17 maj,
Hedvig Eleonora kyrka
Fri entré



Anitha Clemence i samtal om boken "Familjehemligheter"

När Anitha Clemence som vuxen förlorar sina adoptivföräldrar uppstår ett vakuum. Ingen kan längre berätta hennes historia och nu måste hon göra det hon dragit sig för hela livet: Hon börjar nysta i de mysterier som omgärdar hennes adoption. Som 2-åring rycktes hon från ett kloster i Indien och flögs nedsövd till Sverige – men vad låg egentligen bakom? Spåren leder tillbaka till Kerala, där hon av en nunna får höra avslöjanden om skam, skandaler och undan-gömda familjehemligheter. Med hjälp av privatdetektiver och DNA-databaser tar hon sig närmare sanningen, men en fråga kvarstår: Vill hennes biologiska mamma ens bli hittad? "Familjehemligheter" är en sann och hudlös berättelse om arv, miljö och kampen för att förstå sin egen identitet. I samarbete med Forum.

Söndag 6 april kl 12.30
Hedvig Eleonora kyrka.
Fri entré

Jan Malmberg i samtal om boken om Svante Arrhenius

Kemisten Svante Arrhenius var en av sin tids största vetenskapsmän och utsågs 1903 till Sveriges förste Nobelpristagare. Till hans bekantskapskrets räknades både Einstein, Curie, Pavlov och Bohr. Han var folkbildare, freds- och demokrativän och fick strida för sina idéer och ideal. 1896 presenterade han en teori som visade hur ökade utsläpp av fossila växthusgaser kunde orsaka en global uppvärmning. Den blev mycket ifrågasatt och glömdes sedan bort, men utgör idag grunden för modern klimatforskning. Se också intervju med Jan Malmberg på sid 29. I samarbete med Albert Bonniers förlag.

Söndag 13 april kl 12.30, Hedvig Eleonora kyrka. Fri entré

Malin Haawind

"Den som följer en stjärna
vänder inte om"

Berättelsen om Ellen Keys trotjänarinna. Fri entré för medlemmar i Oscarsbibliotekets Vänner, övriga 150 kr. Biblioteket håller öppet kl 18.00–18.30. I samarbete med Pirat.

Tisdag 22 april kl 18.30,
Fredrikshovsgatan 8. Fri entré



Karin Adelsköld

i samtal om boken "Jag tycker det är tungt nu"

"Sekunden jag slår upp ögonen förstår jag att det är över. Jag ligger på golvet i vardagsrummet och ljuset från adventsljusstaken lyser upp klänningen

som jag haft på mig sen igår. Det är fortfarande mörkt ute men man kan ana att decembersolens strålar försöker kämpa sig upp över horisonten och hustaken."

Hon är trött, ledsen och vilsen. Efter att ha provat alla tänkbara lösningar för att dämpa sin utmattning, livsleda och ångest hittar Karin Adelsköld till slut bara en sak som fungerar: rödvinet. I den här självutlämnande berättelsen delar hon öppet med sig av sin kamp. Om vägen mot botten, men också hur hon konfronterar sina rädslor och bryter mönster i sökandet efter mening, glädje och självläkande. I samarbete med Forum.

Söndag 27 april kl 12.30,
Hedvig Eleonora kyrka. Fri entré



Kropp & själ

De 5 Rytterna

Dans för kropp och själ – ett befriande evangelium
Längtar du efter att bli vän med din kropp? De 5 Rytterna är en dans- och rörelsemetod som hjälper dig att släppa taget om stela roller och mönster, kliva in i ett större varande och erövra ny kraft och kreativitet. Inga steg eller koreografier att lära in. Här får din egen rörelse utveckla sig, inifrån och ut, utan rätt eller fel.

Alla kan vara med! Om du är vältränad eller aldrig har tagit ett danssteg i hela ditt liv har ingen betydelse. Kom i "rörelsevilliga" kläder; mjuka tunna lager och barfota är bäst.

Tisdagar kl 18.00–19.30 Oscarskyrkan
150 kr, swishas på plats.

Ligg ner i Hedvig

Vila i kyrkbänken samtidigt som du njuter av vacker orgelmusik och tar in kyrkorummets atmosfär.

Onsdagar kl 12.15–12.45 i Hedvig Eleonora kyrka

Pilgrimsvandring på Djurgården

En heldagsvandring med start och avslutning vid Djurgårdskyrkan

Vi vandrar i grupp och reflekterar under dagen kring pilgrimens sju nyckelord; frihet, enkelhet, tystnad, bekymmerslöshet, långsamhet, andlighet och delande. Livet kan ses som en vandring där vi har behov av rastplatser för andhämtning och vila. Här vill vi skapa utrymme för att finna inre ro och frid och ge möjlighet att komma i kontakt med vår inre kompass i relation till oss själva, varandra och Gud. Dagen leds av Anneli Almqvist, diakon och Jenny Ericsson, diakoniassistent.

Lördag den 26 april kl. 10.00–15.30,
vi samlas kl 09.45. Start vid **Djurgårdskyrkan**, Djurgårdsvägen 74. Medtag egen matsäck och ha kläder efter väder. Anmälan senast 22 april på svenskakyrkan.se/oscarsforsamling, minimiantal 6 personer. Kostnadsfritt.

Dansmessa

Ett svettigt och andligt danspass med olika stadier till bra musik. Det går bra att komma både i vanliga kläder och träningskläder. Passet inkluderar nattvard för den som vill. Efteråt blir det ljusständning och frukt.

Hedvig Eleonora kyrka
måndagar kl 17.30

Retreat med medicinsk yoga

Vila i din väntan

Ta en paus från vardagens stress och delta i en halvdagsretreat i Hedvig Eleonora församling, med möjlighet till lugn och återhämtning i det vackra kyrkorummet. Under retreaten ges möjlighet till medicinsk yoga, bibelmeditation, bön och egen reflektion. Dagens avslutas med en stilla andakt.

Medicinsk yoga är en svenskutvecklad yogaform som sedan 2010 används inom den svenska sjukvården. Denna yogaform är känd för sina mjuka och enkla rörelser som passar alla, även de med fysiska begränsningar. Yoga kan utföras på en matta eller stol och har visat sig vara effektiv för att hantera olika hälsotillstånd, inklusive ryggsmärta, hjärtproblem och psykisk ohälsa.

Ledare: Jenny Lingesjö och Monica Spolén, präster, Jenny Ekholm, yogainstruktör.

Lördag 5 april kl 09.30–13.00
Hedvig Eleonora kyrka
Pris: 100 kr (frukost ingår).
Begränsat antal deltagare.
Biljetter: Billetto.se

Retreatdag med Frälsarkransen

En dag i tystnad, egen reflektion och skapande

Med utgångspunkt i Frälsarkransens pärlor erbjuds en retreatdag i Djurgårdskyrkan. Ett tillfälle att koppla bort vardagens stress och måsten. Dagen avslutas med en enkel mässa.

Ta gärna med din Frälsarkrans om du har en, i annat fall kan du låna eller köpa en på plats. Dagen leds av Anneli Almqvist, diakon och Linn Fleisher Sjöberg, präst. Har du frågor, kontakta Anneli, anneli.almqvist@svenskakyrkan.se, 08-442 51 39

Lördag 22 mars kl 09.30–16.00
Dagen avslutas med mässa kl 15.00 och därefter fika

Djurgårdskyrkan, Djurgårdsvägen 74
Max 12 personer, minimiantal 7 personer
150 kr inklusive frukost, lunch och eftermiddagsfika.
Swishas på plats. Smala trappor, ingen hiss.

Anmälan senast 17 mars på svenskakyrkan.se/oscarsforsamling

Foto: Johannes Frandsen/Ikon



Barn & ungdom



Gudstjänst med små och stora

Detta är en gudstjänst där barnen ges mycket plats och medlemmar ur barnkörerna sjunger. Efter mässan serveras kyrkkorv.

Oscarskyrkan söndagarna 23/2, 23/3 kl 11.00

Barnkörer

Hundratals barn sjunger i våra körer. Som korist deltar man i konserter och gudstjänster. Läs mer om de olika körerna på hedvigeleonora.se samt svenskakyrkan.se/oscarsforsamling

Babygudstjänst i Oscarskyrkan

En mysig stund i kyrkan för de allra minsta. Efter gudstjänsten blir det sångstund och fika. **20/2, 27/3, 24/4, 15/5 kl 10.00**

Teater Oscar

För barn i årskurs 4-5 & 6-7
På Teater Oscar gör vi roliga lekar, dramaövningar och improvisationer. Vi övar oss på att samarbeta och låter vår fantasi och kreativitet få komma till uttryck. Genom övningarna blir vi också tryggare i att uppträda och prata inför andra. De berättelser vi övar in kan t ex vara hämtade från en saga, en fabel, roliga historier eller något vi hittar på själva. Det kan även vara hämtat ifrån t ex barnens bibel eftersom det där finns många spännande berättelser att gestalta. Vi övar också in en kort berättelse som vi visar för familjerna i slutet av terminen. Teatern är avgiftsfri och vi ses i **Olaus Petrikyrkan**, Armfeltsgatan 2.

Babykyrkan i Hedvig Eleonora kyrka

Babykyrkan är en gudstjänst där de små barnen och deras föräldrar får en stund fylld av gemenskap, sång till levande musik, ljusständning, lek, en tanke att ta med sig hem och avslutande fika.

Tisdagar kl 13.30-15.00
t o m 13 maj (uppehåll under stilla veckan 15 april).
Ingen föränmälan.

Öppen förskola

Fredrikshovsgatan 3
Träffpunkt för föräldrar med barn upp till två år. Förskolan leds av pedagogiskt utbildad personal. Här träffas vi och delar tankar och erfarenheter, ni kommer och går under den tid som verksamheten är öppen.
25 kr/tillfälle, ingen föränmälan.
Se svenskakyrkan.se/oscarsforsamling för mer info.

Sångstund i Oscarskyrkan

För barn 0-2 år
En träffpunkt där barn och vuxna samlas i **Oscarskyrkan** och sjunger tillsammans. Sångstund, umgänge och fika. Ingen avgift, ingen föränmälan. Se svenskakyrkan.se/oscarsforsamling för mer info.
Torsdagar kl 10.00 (en torsdag i månaden är det babygudstjänst)



Ung musik

Varje måndag bjuder en eller flera unga, talangfulla musiker på en halvtimmes konsert. Fri entré!
Hedvig Eleonora kyrka
måndagar kl 12.15

Ungdomskörer

Sjung i kör tillsammans med andra ungdomar och unga vuxna. Läs mer om de olika körerna på hedvigeleonora.se samt svenskakyrkan.se/oscarsforsamling

Konfirmation

Ett stort utbud av konfirmationsalternativ. se sid 4.

Gymnasiekonfirmation

Är du mellan 16-20 år och nyfiken på konfirmation? Anmäl ditt intresse till: jenny.lingesjo@svenskakyrkan.se

Även vuxna kan konfirmeras

Kontakta bo.lindberg@svenskakyrkan.se eller sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se



Foto: Nadine Minner/Ikon

Mässa med ungdomskväll

Här ses ungdomar och unga vuxna, alla är välkomna oavsett ålder och kyrkvana – kom som du är! En gudstjänst som är max 30 minuter. Efteråt går vi ner till Olausrummet där det finns biljard, spel, sköna soffor och fika. Öppet till 21.00.
Olaus Petrikyrkan lovfrida torsdagar kl 18.00

Tilliten

Samtalsmottagning för barn och unga

Här kan du som är mellan 10 och 20 år få samtalsstöd, utan remiss eller kostnad. Tilliten drivs med stöd av Tim Bergling Foundation. Främst riktar sig mottagningen till unga som bor och vistas på Östermalm men visst utrymme finns för att ta emot sökande också från andra delar av Stockholm.

Du behöver inte må jättedåligt för att söka dig hit
Kanske vill du prata om vänner, identitet, oro eller andra tankar som snurrar? De tre samtals terapeuterna Johanna, Camilla och Jim har alla lång erfarenhet av att arbeta med barn och unga. Mottagning på Storgatan 7 och Armfeltsgatan 2. Boka tid på tilliten.org



Jim Green, Johanna Östergren och Camilla Sörbacken. Foto: Thomas Falkenstedt.

Hedvig Eleonora Orkesterskola

– en möjlighet för unga musiker att växa

Verksamheten, som startades i november 2024, har som mål att berika deltagarnas musikaliska färdigheter och skapa ett levande musikaliskt sammanhang. Med en vision att göra den magiska orkesterklangen tillgänglig för fler, arbetar Orkesterskolan ideellt och är religiöst och politiskt obunden.

Plats för alla – men med kvalitet i fokus

Orkesterskolan välkomnar alla som vill delta. Ett urval görs dock för att säkerställa en balanserad sammansättning av orkestern och en lämplig kunskapsnivå. Varje orkesternivå har plats för maximalt 40 deltagare.

Verksamheten är inte tänkt att ersätta andra musikutbildningar, utan fungerar som ett värdefullt komplement till musikskolor och musikgymnasier. Föreningen har sitt säte i Stockholm och riktar sig i första hand till ungdomar, men även vuxna är välkomna.

Ledning och organisation

Orkesterskolan grundades av dirigenten Nils-Gunnar Burlin tillsammans med en grupp engagerade musiker och pedagoger. Med stöd från Stockholms Symfoniorkester, Stockholms Musikkår Tre Kronor, Hedvig Eleonora församling och Östermalmsskolan har denna ideella förening vuxit fram. En pedagogisk referensgrupp bidrar

till utvecklingen av verksamheten. Gruppen inkluderar erfarna namn som Ann-Marie Sundberg, Bernt Lysell, Elisabeth Gustafsson, Jan Ridell, Lena Thyregård Lysell, Nils-Gunnar Burlin och Per-Erik Jonsson.

Framtiden: två stråkorkestrar och två blåsorkestrar

Orkesterskolans vision är att ge deltagarna möjligheten att någon gång i livet få uppleva den unika upplevelsen av att spela i en orkester. Detta arbete börjar vårterminen 2025 med två stråkorkestrar. Till hösten samma år kommer även två blåsorkestrar att starta.

Dirigent Nils-Gunnar Burlin leder skolan musikaliskt tillsammans med erfarna pedagoger, och medlemmar ur Stockholms Symfoniorkester deltar aktivt vid repetitioner och konserter. Projektledaren Per-Erik Jonsson säkerställer att verksamheten organiseras och genomförs på bästa sätt.

Musik som berikar livet

Orkesterskolans arbete bygger på övertygelsen att musiken inte bara förhöjer livskvaliteten utan också förenar människor i en gemensam passion. Genom att skapa möjligheter för unga att fördjupa sina kunskaper inom orkesterspel hoppas skolan kunna inspirera till livslång kärlek till musiken.



Orkesterskolan erbjuder en unik chans för både ungdomar och vuxna att utvecklas inom orkesterspel.

För mer information och anmälan, gå in på Orkesterskolans hemsida: orkskol.se



Bibelstudier:

Öppen grupp i Djurgårdskyrkan

En bibelstudiegrupp där vi efter gudstjänsten samtalar om söndagens bibeltexter. Ingen föransökningsbehov. Varje tillfälle är öppet för alla och leds av Patrik Pettersson.

16/2, 16/3, 30/3, 13/4, 11/5

Fördjupande samtal om Bibelns texter

När vi läser Bibeln tillsammans lär vi oss mer om vem Gud är och vad Gud gör i historien och i våra liv. Vi utforskar innebörden av Bibelns olika texter under hösten och utgår från den kommande söndagens texter och samtalar om vilken kontext de uttrycktes i, andliga dimensioner och poäng- en med alla liknelser, bilder och symboler. Inga förkunskaper krävs. Anmälan till: adelie.molander@svenskakyrkan.se

12/2, 26/2, 12/3, 9/4 och 7/5
Hedvig Eleonora församling, klubblokalen Storgatan 7

Lectio Divina

Lectio betyder läsning och divina betyder gudomlig. Ett öppet bibelstudium där vi närmar oss bibelordet med en bedjande och lyssnande hållning. Vi utgår från frågeställningen: Vad har Gud att säga mig idag? Ca 40 min. Ingen avgift, ingen föransökningsbehov.

Tisdagar i Oscarskyrkan kl 12.00

12 steg i Hedvig

En självhjälpsgrupp för livsutveckling som hämtar sin inspiration från tolvstegsrörelsen.

Vi sätter ord på känslor och tankar om var vi befinner oss i livet utan att kommentera eller ge varandra råd. Allt som sägs stannar i rummet. Denna process leder ofta till ett djupare möte med oss själva, med våra medmänniskor och med Gud eller en högre kraft sådan vi själva uppfattar den.

De 12 stegen utvecklades som ett kraftfullt verktyg för förändring och livsutveckling och de olika stegen är präglade av ett andligt perspektiv. Erfarna ledare håller i ramarna men deltar också i gruppen på samma villkor som deltagarna.

Kontakta: hedvig12steg@gmail.com så bokar vi in ett introduktionssamtal där vi tillsammans tittar på om 12 steg i Hedvig kan passa dig.

Hedvig Eleonora församling, klubblokalen Storgatan 7. Kostnadsfritt, anmälan.



Foto: Kristin Lidell/Ikon

Lunchbön

Hedvig Eleonora kyrka
Tisdagar kl 12.15
Stillhet i Hedvig – bön i klosteranda.
Växelläsning ur Psaltaren.

Samtal i fastetid

Gud är inte plåstret

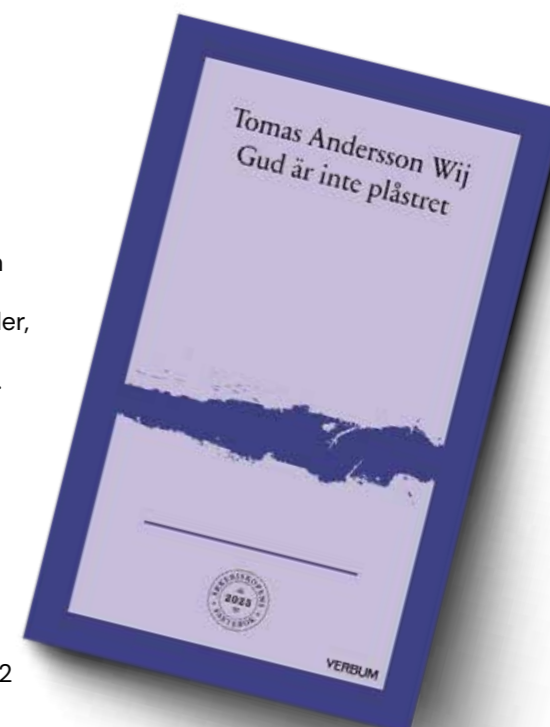
Vi samlas vid två tillfällen i fastetid och samtalar utifrån ärkebiskopens fastebok "Gud är inte plåstret" skriven av Tomas Andersson Wij. (Boken finns till försäljning i kyrkan.) Samtalsledare: Adelle Molander, präst. Kostnadsfritt. Anmälan och mer info: adelie.molander@svenskakyrkan.se

Vi träffas tisdagarna
11 mars och 8 april
18.00 Eleonoramässa i
S:t Andreaskapellet, Hedvig Eleonora kyrka
19.00–20.00 Fastesamtal
Plats: Hedvig Eleonora församlingssal, Jungfrugatan 2

Fredagsmeditation

Vi lyssnar till ett bibelord för att i stillhet och tystnad stanna upp och fråga vad Gud vill säga oss.

Fredagar kl 12.15–13.00
S:t Andreaskapellet, Hedvig Eleonora kyrka





Nu startar Hedvig Eleonora mansakademi!

Mansgrupper

Inom ramen för mansgrupperna i Hedvig samtalar vi som är i åldrarna 55–75 år om åldrande. Samtalen sker i form av delningar där deltagarna förväntas delta aktivt med sina tankar och erfarenheter, under ledning av samtalsledare.

Tid: Gruppen träffas sex kvällar, måndagar eller tisdagar.

Uppge i anmälan vilken dag du föredrar.

Plats: Storgatan 7, 1 trappa.

Ledare: Lars Oké, Joachim Berner, Georg Zsolnai och Claes Waldenström.

Begränsat antal deltagare. Kostnadsfritt. Vårens grupper är fulla men du kan redan nu anmäla dig till höstens mansgrupper!

Anmälan: Sker via mail till hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se.

Mansakademien

Som ett svar på mansgruppsdeltagarnas önskan efter att fortsätta gemenskapen startar nu Hedvig Eleonora mansakademi. Inom ramen för mansakademien bjuds alla män som deltagit i församlingens mansgrupper in till nätverksträffar med lunch där delandet både sker i storgrupp och mindre grupper. Syftet med mansakademien är att erbjuda ett forum för män för personlig utveckling genom delande i gemenskap.



Foto: Thomas Falkenstedt



Röster ur en Mansgrupp

I mansgrupperna möts män och ges utrymme att dela livet och en möjlighet att se sig själva i ett nytt ljus.

I Hedvig Eleonoras församlingslokaler på Storgatan 7 möts grupper bestående av män i åldrarna 55–75 år. Här reflekterar deltagarna över livet som man, make, far, morfar och farfar.

Personliga reflektioner

Gruppledarna presenterar vid varje tillfälle tankeväckande frågor och deltagarna delar sina personliga reflektioner. Mansgruppen fungerar som en modern form av självvård där man ges möjlighet att öppet och tryggt diskutera livets stora frågor.

– Verksamheten fokuserar på den mogna mannens utmaningar och problem, något som är av särskild relevans i en tid präglad av stress och krav på prestation. Denna typ av initiativ framstår som en viktig del av vad kyrkan borde kunna erbjuda sina församlingsbor, tycker Börje, deltagare i en av höstens mansgrupper. Enligt honom är Mansgruppen

ett bra exempel på hur kontinuerliga fysiska möten över en längre tidsperiod kan skapa en fördjupad kontakt mellan människor. Vissa förhållningsregler finns: man pratar inte under andras berättelser, man pratar bara om sina egna erfarenheter, man ger inte andra deltagare råd, alla får komma till tals och allt som uttrycks stannar inom gruppen.

Reglerna, tillsammans med den avslutande Sinnesrobönen, skapar en atmosfär av trygghet och respekt vilket ger deltagarna kraft att ta upp svåra livsfrågor och händelser, inklusive den oundvikliga frågan om livet och dess förhållande till döden.

Läkande möten

Det har vuxit fram en erfarenhet under kvällarna i mansgrupperna att delandet och mötet med andra har blivit en helande kraft för många män.

– Detta är en viktig resurs för välbefinnande i den moderna, stressande och individcentrerade tiden, menar Börje.

En annan deltagare, Mats, berättar att han gick in i mansgruppen utan några förutfattade meningar.

– Det var något helt nytt för mig, eftersom jag aldrig tidigare hade varit med om något liknande. Upplevelsen blev oerhört insiktsfull. Att få ta del av andras berättelser och erfarenheter var både givande och tankeväckande och samtidigt gav det mig möjlighet att reflektera över mig själv och mina egna svar på frågeställningarna. Att kunna dela med mig av något som betydde mycket för mig själv kändes både betydelsefullt och befriande.

Positiva effekter

Efter mötet funderade Mats vidare på vilka ämnen som hade varit i fokus just den gången. I tunnelbanan på väg hem reflekterade han ännu mer över det gruppen hade pratat om.

– Jag kände hur det hela gav mig positiva effekter. Det öppnade upp för nya sätt att se på saker jag tidigare känt och tyckt kring vissa områden i mitt liv.

Precis som Börje önskar Mats att fler män fick möjligheten att uppleva något liknande. Ett forum att dela verkliga känslor.

– Att medverka i Mansgruppen har verkligen varit en positiv och stärkande upplevelse för mig. Jag känner att det har bidragit till min personliga utveckling och hjälpt mig att bättre förstå min plats i livet och i relation till mina närstående.



Bild: David Bagares gata 1946

Livet i grannförsamlingen Engelbrekt

En annan stockholmskurs tar upp Engelbrektsområdet, en gång en del av Hedvig Eleonora. Vårens teman är bl.a. livet i Villastaden, restauranger och nöjesliv samt Stadion, Sophiahemmet och andra institutioner norr om Valhallavägen. Även här är de olika avsnitten i princip fristående, så det går bra att ansluta till kursen nu i vår.

500 kr för hela serien, läs mer om kursen på hedvigeleonora.se
 Upplysningar och anmälan: johan.haage@gmail.com eller
 070-247 53 68

Onsdagarna 5/2, 19/2, 12/3, 26/3, 9/4. Kl 10.30–ca 12.45
Hedvig Eleonora församlingshus, Jungfrugatan 2, bv.

Ta del av den intressanta kursen "Stockholmsglimtar" vårterminen 2025 i Hedvig Eleonora!



Stockholmsglimtar

En föreläsningsserie om livet i Stockholm under gångna dagar med stadshistorikern Johan Haage.



Bild: Angläis vid Stureplan 1912

I vårens avsnitt får vi bl.a. veta mer om livet kring det försvunna Träsktorget vid nuvarande Eriksbergsplan och trakten kring Johannes kyrka. Torget anlades på 1700-talet men kunde aldrig på allvar konkurrera med Hötorget.

Med många bilder berättar stadshistorikern Johan Haage om hus, människor, restaurangliv och mycket annat. De olika avsnitten är i princip fristående, så det går bra att ansluta till kurserna nu i vår.

500 kr för hela serien, läs mer om kursen på hedvigeleonora.se. Upplysningar och anmälan: johan.haage@gmail.com eller
 070-247 53 68

Onsdagarna 12/2, 5/3, 19/3, 2/4 23/4
kl 10.30–ca 12.45
Hedvig Eleonora församlingshus,
Jungfrugatan 2, bv.



Foto: Holger Ellgærd

Interiör från Sophiahemmet, bilden visar en korridor fotograferad någon gång mellan 1889 och 1915.

Kontaktuppgifter

Hedvig Eleonora församling

Besöksadress: Storgatan 7
Postadress: Box 5105, 102 43 Stockholm

Församlingsexpeditionen är öppen för besök:
Måndag–fredag kl 09.00–12.00

Telefon växel: 08–545 675 70
E-post: hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se
Hemsida: hedvigeleonora.se
Vi finns också på Facebook och Instagram.

Bokning

Dop, vigsel, begravning och lokaler
08–545 675 70
hedvigeleonora.forsamling@svenskakyrkan.se

Kyrka

Hedvig Eleonora kyrka Storgatan 2

Kyrkoherde

Sven Milltoft 08–545 675 86
sven.milltoft@svenskakyrkan.se

Biträdande kyrkoherde
Sofia Bergström 08–545 675 73
sofia.bergstrom@svenskakyrkan.se

Övriga medarbetare, se hemsidan under Kontakt.

Oscars församling

Besöksadress: Fredrikshovsgatan 3B
Postadress: Box 24145, 104 51 Stockholm

Församlingsexpeditionen är öppen för besök:
Måndag–fredag kl 09.00–12.00

Telefon växel: 08–442 51 00
E-post: oscars.forsamling@svenskakyrkan.se
Hemsida: svenskakyrkan.se/oscarsforsamling
Vi finns också på Facebook och Instagram.

Bokning

Dop, vigsel, begravning och lokaler
08–442 51 04
oscars.forsamling.bokning@svenskakyrkan.se

Kyrkor

Oscarskyrkan Narvavägen 6
Gustaf Adolfskyrkan Gustaf Adolfsparken
Djurgårdskyrkan Djurgårdsvägen 74
Olaus Petrikyrkan Armfeltsgatan 2

Kyrkoherde

Hans Rhodin 08–442 51 01
hans.rhodin@svenskakyrkan.se

Biträdande kyrkoherde
Bo Lindberg 08–442 51 46
bo.lindberg@svenskakyrkan.se

Övriga medarbetare, se hemsidan under Kontakt.

Jourhavande präst

Ring 112 och be att få bli kopplad till Jourhavande präst. Den som svarar är präst inom Svenska kyrkan.

